

Giorgio Ciucci
Francesco Dal Co

Architettura
italiana
del Novecento

Banco Ambrosiano Veneto



Sommario

- 9 **La cultura architettonica in Italia 1900-1990**
- 77 **Architettura, città, territorio: nuovi compiti per un nuovo professionista**
- 80 C. Boito, *Condizioni presenti degli architetti in Italia*, 1890
- 81 C. Nava, *Presentazione della proposta di legge per l'istituzione di Scuole superiori di architettura*, 1914
- 82 A. Sant'Elia, *Manifesto dell'architettura futurista*, 1914
- 85 G. Giovannoni, *Gli architetti e gli studi dell'architettura*, 1916
- 87 Comitato per le Scuole di Architettura, *Agli architetti d'Italia*, 1919
- 88 G. Muzio, *L'architettura a Milano intorno all'Ottocento*, 1921
- 91 M. Piacentini, *Nuovi orizzonti dell'edilizia cittadina*, 1921
- 93 G. Giovannoni, *Questioni di architettura nella storia e nella vita. Edilizia, estetica architettonica, restauri, ambiente dei monumenti*, 1925
- 94 Gruppo degli Urbanisti Romani, *Relazione al piano di ampliamento della città di Padova*, 1927
B. Mussolini, *Sfollare le città. Cifre e deduzioni*, 1928
- 97 **Razionalismo architettonico e impegno politico fra arte e urbanistica**
- 100 Gruppo 7, *Architettura*, 1926
- 101 A. Libera, G. Minnucci, *Prima Esposizione d'architettura razionale a Roma. Presentazione*, 1928
- 105 A. Gramsci, *Funzionalismo e razionalismo nell'architettura nuova*, 1928-33
- 106 Fillia, *Valori della nuova architettura*, 1931
- 107 P. M. Bardi, *Petizione a Mussolini per l'architettura*, 1931
- 111 Miar, *Manifesto per l'architettura razionale*, 1931
G. Pagano, *Mussolini e l'architettura*, 1931
- 113 Rami, *Proclama del Raggruppamento Architetti Moderni Italiani*, Rami, 1931
A. Soffici, *Bandiera Gialla. Architettura razionale*, 1931
- 114 A. Sartoris, *Il programma razionalista*, 1932
- 117 P. Bottoni, M. Cereghini, L. Figini, G. Frette, E. A. Griffini, P. Lingeri, G. Pollini, G. L. Banfi, L. B. di Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, *Un programma d'architettura*, 1933
M. Bontempelli, *L'architettura come morale e politica*, 1933
- 118 E. Persico, *Gli architetti italiani*, 1933
- 120 C. Levi, *Considerazioni sull'architettura*, 1934
G. L. Banfi, L. B. di Belgiojoso, *Urbanistica anno XII. La città corporativa*, 1934
- 122 G. Bottai, *Discorso inaugurale. I Congresso nazionale di urbanistica*, 1937
- 125 **Alla ricerca di uno stile nella vita e nell'architettura**
- 128 L. Venturi, *Introduzione a Il gusto dei primitivi*, 1926
- 129 E. Persico, *Stile*, 1930
G. Ponti, *La casa all'italiana*, 1928
- 130 U. Ojetti, *Lettera a S. E. Benito Mussolini, sull'arte e la politica*, 1929
- 131 G. de Finetti, *Adolf Loos*, 1931
- 133 E. Vittorini, *Lo stile novecento*, 1934
- 134 G. Muzio, A. Funi, A. Martini, M. Sironi et al., *Manifesto del Novecento*, 1934
G. Terragni, *La costruzione della Casa del Fascio di Como*, 1936
- 137 G. Pagano, G. Daniel, *Architettura rurale italiana*, 1936
G. L. Banfi, L. B. di Belgiojoso, E. Peressutti, E. N. Rogers, *Stile*, 1936
- 138 V. Cini, *Stile*, 1937
- 139 G. Bottai, *Stile*, 1941
- 141 **Primi bilanci e scelte definitive**
- 144 G. Pagano, *Architettura italiana dell'anno XIV*, 1935

- 145 E. Persico, *Per una casa*, 1935
- 146 M. Piacentini, *Introduzione a A. Pica, Nuova architettura italiana*, 1936
- 148 E. N. Rogers, *Per una valutazione primordiale dell'attuale architettura*, 1938
C. Cattaneo, *Giovanni è per il mattino*, 1941
M. Piacentini, *Onore dell'architettura italiana*, 1941
- 153 A. Olivetti, *Presentazione di Studi e proposte per il piano regolatore della Valle d'Aosta*, 1936-43
- 155 A. Libera, G. Ponti, G. Vaccaro, *Per tutti anzi per ciascuno. Appello di tre architetti per la carta della casa*, 1943
- 157 G. Pagano, *La nostra posizione*, 1943
- 161 **Dalla ricostruzione al neoliberty**
- 164 A. Gatto, *Pagano senza riserve*, 1947
- 165 P. Bottoni, *La casa a chi lavora*, 1947
- 166 B. Zevi, *Verso un'architettura organica. Prefazione*, 1945
- 167 Apao, *Dichiarazione di principi*, 1945
- P. L. Nervi, *Per gli studi e la sperimentazione edilizia*, 1945
- 169 I. Gardella, *Necessità di una evoluzione della tecnica edilizia*, 1949
G. Muzio, *Ricostruzione e architettura*, 1947
- 171 G. Michelucci, *La felicità dell'architetto*, 1948-80
- 173 C. Aymonino, *Il quartiere Tiburtino*, 1957
- 174 F. Gorio, *Il villaggio La Martella*, 1954
- 176 L. Moretti, *Eclettismo e unità del linguaggio*, 1950
- 177 G. Ponti, *Ascoltare l'edificio*, 1957
- 179 R. Gabetti, A. Isola, *L'impegno della tradizione (lettera a Vittorio Gregotti)*, 1957
- 181 E. N. Rogers, *Continuità o crisi?*, 1957
- 183 E. Paci, *La crisi della cultura e la fenomenologia dell'architettura contemporanea*, 1960
- 185 R. Pane, *Sulla tradizione*, 1958
- 186 S. Muratori, *Tipo edilizio organismo urbano storia operativa*, 1960
- 187 G. De Carlo, *L'ultimo convegno dei Ciam*, 1959
- 191 **Architettura e urbanistica: il dibattito su professione e impegno**
- 194 A. Olivetti, *L'urbanistica come funzione politica*, 1944
A. Olivetti, *Riprendendo il cammino*, 1948
- 195 G. C. Argan, *Condizioni storiche dell'urbanistica*, 1965
- 196 L. Piccinato, *La figura dell'urbanista*, 1951
- 197 G. Samonà, *Cultura urbanistica*, 1954
- 198 M. Ridolfi, *L'architettura di fronte all'ambiente storico*, 1960
- 200 Congresso Inu 1959, *Il volto della città*, 1959
- 201 G. Astengo, *Verso il Codice dell'urbanistica*, 1960
- 202 SAU, *Società di architettura e urbanistica, Dichiarazione di principi*, s.d. 1956?
- 203 B. Zevi, *Per la costituzione dell'In/Arch. Istituto Nazionale di Architettura*, 1959
- 206 L. Quaroni, *Architettura e urbanistica*, 1964
M. Labò, *Urbanistica e architettura*, 1960
- 207 Inu, *Salvaguardia e risanamento dei centri storici*, 1960
- 208 A. Cederna, M. Manieri Elia, *Sulla salvaguardia dei centri storici*, 1960
- 209 P. Ceccarelli, *Urbanistica "opulenta" (il concorso per il nuovo centro direzionale di Torino)*, 1963
- 212 G. De Carlo, S. Tintori, A. Tutino, *Il piano come processo*, 1964
- 214 A. Rossi, *Piani e sviluppo urbano*, 1966
L. Benevolo, *Bologna, il piano per il centro storico*, 1969
- 215 C. Aymonino, *Architettura come fenomeno urbano*, 1969
M. Fiorentino, *Sogni e incubi per un nuovo disegno della città*, 1965-73
- 217 L. Benevolo, T. Giura Longo, C. Melograni, *La progettazione della città moderna. Premessa*, 1977
- 218 B. Zevi, *Le cinque stagioni del rapporto politica/cultura*, 1979
- 221 **Gli anni settanta: illusioni e poetiche**
- 224 E. Bonfanti, *Autonomia dell'architettura*, 1969
G. Canella, *Architettura della conoscenza*, 1969
- 225 C. Dardi, *Venezia, Luav, il "Gruppo Architettura"*, 1984
- 226 A. Rossi, *L'azzurro del cielo. Relazione del progetto per il nuovo cimitero di Modena*, 1972
- 227 Grau, *Il lavoro del Grau, gruppo romano architetti urbanisti*, 1972
- 230 Superstudio, *Ogni architettura sulla Terra è un edificio per una cerimonia sconosciuta*, 1973
P. Martellotti, *Il disegno come rito. Gruppo Labirinto*, 1976
V. De Feo, *Il piacere dell'architettura*, 1976
- 232 V. Gregotti, *Progettare un edificio semplice*, 1989
- 233 G. Ponti, *Senza aggettivi*, 1952
- 233 B. Munari, *Chi è il designer*, 1966
- 234 U. La Pietra, V. Ferrari, *Dichiarazione programmatica*, 1972
- 235 E. Sottsass jr, *Come mi immagino l'avanguardia*, 1975
A. Mendini, *Design dove vai?*, 1977
- 237 **Tesi e polemiche: il confronto negli anni ottanta**
- 240 P. Portoghesi, *La fine del proibizionismo*, 1980
- 243 M. Tafuri, *La "gaia erranza": ipermoderni (postmoderni)*, 1986
- 245 B. Secchi, *Piani della terza generazione*, 1985
- 246 F. Venezia, *Architettura delle apparenze reali*, 1978
- 248 F. Purini, *Inutilità del progetto*, 1989
- 249 M. Cacciari, *Nibilismo e progetto*, 1982
- 252 M. Scolari, *Ciò che si perde*, 1983
- 255 Bibliografia
- 264 Indice dei nomi
- 267 Crediti iconografici