

QUADERNI DI SAN GIORGIO

31-32

IL FENOMENO «CITTÀ» NELLA VITA
E NELLA CULTURA D'OGGI

A cura di Piero Nardi



SANSONI - EDITORE

INDICE

PIERO NARDI, <i>Premessa</i>	Pag. 9
<i>Avvertenza</i>	15
RENÉ ETIEMBLE, <i>Prolégomènes à tout urbanisme futur</i>	21
RENÉ ETIEMBLE, <i>Espace et liberté</i>	39
UGO SPIRITO, <i>Caratteri e sviluppi dell'urbanesimo</i>	55
UGO SPIRITO, <i>Vita urbana e vita rurale</i>	63
EDGAR MORIN, <i>Jeunesse urbaine</i>	73
EDGAR MORIN, <i>La suburbanisation des bourgs ruraux</i>	91
GIORGIO GALLI, <i>La rivoluzione come assedio della campagna al potere nella città</i>	105
GIORGIO GALLI, <i>L'integrazione dei partiti rivoluzionari nelle strutture cittadine</i>	115
GIORGIO GALLI, <i>La ricomparsa delle « campagne nel mondo » come epicentro rivoluzionario</i>	127
GIUSEPPE SAMONÀ, <i>Aspetti e problemi della città nella cultura urbanistica d'oggi</i>	137
GIUSEPPE SAMONÀ, <i>Il futuro dei nuclei antichi della città e l'esperienza urbanistica dell'eterogeneo</i>	147
GIULIO CARLO ARGAN, <i>Lo spazio visivo della città</i>	161
ACHILLE ARDIGÒ, <i>Le aree metropolitane: problemi, orientamenti, prospettive</i> .	181
ACHILLE ARDIGÒ, <i>La formazione delle aree metropolitane in Italia oggi</i> . .	199
ELÉMIRE ZOLLA, <i>La città perfetta</i>	229
JOSÉ LUIS L. ARANGUREN, <i>La vita sociale morale e religiosa della città</i> . . .	271
ARTURO CARLO JEMOLO, <i>La religione nella città: la vita religiosa</i>	283
ARTURO CARLO JEMOLO, <i>La religione nella città: la vita interiore</i>	307
AUGUSTO DEL NOCE, <i>Simone Weil e la città di oggi</i>	331
PIERRE RESTANY, <i>Art et technologie</i>	345
PIERRE RESTANY, <i>Art et communication</i>	355

ENZO ROSSI, <i>Chiese ed arte nella città contemporanea (1ª parte)</i>	Pag. 373
ENZO ROSSI, <i>Chiese ed arte nella città contemporanea (2ª parte)</i>	387
GIUSEPPE FLORES D'ARCAIS, <i>Il condizionamento socio-culturale e il condizionamento psicologico ambientale della pedagogia della città</i>	403
DIEGO FABBRI, <i>La città in relazione al teatro</i>	417
EZIO RAIMONDI, <i>La città nel romanzo romantico</i>	427
PIETRO ZAMPETTI, <i>Leopardi e la città</i>	447
GION ALBERTO DELL'ACQUA, <i>La XXXIII Biennale e il tema della città nell'opera di Umberto Boccioni</i>	465
ENRICO FULCHIGNONI, <i>Diaspora e sintesi dell'edificio culturale della città</i>	479
ENRICO FULCHIGNONI, <i>Lo stadio, lo sport, la città</i>	489
GIUSEPPE MAZZARIOL, <i>Le Corbusier e Venezia</i>	503
DIEGO VALERI, <i>Il « fenomeno » Venezia</i>	515