

Vorträge zum Karl-Heinz-Tekath-Förderpreis 2015



Nienke de Jong

Das Arnheimer Kloster Bethanien

Ein Produktionszentrum von Handschriften für einen
geldrisch-niederrheinischen Markt (1450-1475)

Anna Janina Bannach

Eine Anna Selbdritt des Dries Holthuys aus Warbeyen
Kunsttechnologische und restauratorische Untersuchungen
einer niederrheinischen Skulptur um 1500

Herausgegeben von Gerd Halmanns und Beate Sturm

Historischer Verein für Geldern und Umgegend e.V.

Geldern 2016

Inhalt

Der Karl-Heinz-Tekath-Förderpreis zur Erforschung von Geschichte und Kultur der Niederrheinlande	5
Reglement van de Karl-Heinz-Tekath-prijs ter bevordering van het onderzoek van de geschiedenis en de cultuur van de "Niederrheinlande", de regio tussen de benedenloop van de Rijn en de Maas	7
Karl-Heinz-Tekath (1955-2004)	9
Jos Schatorjé: Laudatio bei der feierlichen Preisübergabe am 20. März 2015 im BürgerForum Geldern	10
Nienke de Jong: Das Arnheimer Kloster Bethanien. Ein Produktionszentrum von Handschriften für einen geldrisch-niederrheinischen Markt (1450-1475)	20
Anna Bannach: Eine Anna Selbdritt des Dries Holthuys aus Warbeyen. Kunsttechnologischer und restauratorischer Untersuchungen einer niederrheinischen Skulptur um 1500	36
Abbildungsverzeichnis	58
Bisherige Preisträger	60