

Grusswort ----- S.6

Stephanie Rosenthal – Der Faden ist gerissen ----- S.8

Thomas Jäger – Bevor die Bilder laufen lernten. Narrati-
ve Strukturen in Zyklen des 19. Jahrhunderts am Beispiel
von Francisco de Goyas „Maragato-Serie“ (1806) --- S.24

Florian Merkel ----- S.37

Andreas Siekmann ---- S.40

Rachel Harrison ----- S.43

Joseph Grigely ----- S.46

Franck Scurti ----- S.49

William Kentridge --- S.54

Renée Green ----- S.59

Tracey Emin ----- S.63

Sophie Calle ----- S.66

Melik Ohanian ----- S.69

Christoph Hochhäusler – Erfahrung vs. Erzählung - S.72

Matías Martínez – Krise und Innovation des Erzählens
in der Literatur der Moderne. Eine Skizze ----- S.78

Lars Arrhenius ----- S.85

Benjamin Heisenberg - S.88

Eija-Liisa Ahtila --- S.92

Birgit Brenner ----- S.96

Raymond Pettibon ---- S.99

Söke Dinkla – The Art of Narrative ----- S.103

Janaina Tschäpe ---- S.116

Anton Henning ----- S.120

Sam Taylor-Wood ---- S.124

Susanne Weirich ---- S.127

Julia Loktev ----- S.131

Lynn Hershman ---- S.135

Anna Gaskell ----- S.138

Abigail O'Brien ---- S.142

Aernout Mik ----- S.146

Philippe Parreno --- S.150

M+M ----- S.153

Susanne Berkenheger - S.156

Olia Lialina ----- S.160

Literatur ----- S.163

Autoren ----- S.165

Dank ----- S.166

Liste der ausgestellten Werke ----- S.167

Impressum ----- S.175