

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	5
Lebensdaten Paul Klees	9
Kunstgeschichtliche Daten zum Werk von Paul Klee	14
Marcel Franciscono: Paul Klee im Bauhaus — der Künstler als Gesetzgeber	17
Christian Geelhaar: Moderne Malerei und Musik der Klassik — eine Parallele	29
Eva-Maria Triska: Die Quadratbilder Paul Klees — ein Beispiel für das Verhältnis seiner Theorie zu seinem Werk	43
Siegfried Gohr: Symbolische Grundlagen der Kunst Paul Klees	81
Placido Cherchi: Paul Klee — Probleme der Einordnung	95
Per Kirkeby: Klee und die Wikinger	111
Katalog	117
Wolfgang Wittrock: Erläuterungen zu Klees graphischen Techniken	137
Bildteil	139
Bibliographie	405