

Seite 4
Jürgen Harten
These und Gegenthese

Seite 6
María de Corral
Vorwort und Dank

Seite 9
Lucía García de Carpi
Wege des Surrealismus in Spanien

Seite 27
José Pierre
Der spanische Beitrag
zur Surrealistischen Revolution

Seite 44
Katalog der zusätzlichen Leihgaben
in Düsseldorf

Seite 46
Dank an die Leihgeber