

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S. 7
SPUR-Chronologie	S. 9
Veit Loers Künstler mit Gemüt – der Ausbruch aus der Gemütlichkeit	S. 13
Manon Maren-Grisebach, Wie sie malten...	S. 28
Willi Bleicher, Willis wilder Wille	S. 30
Vera Zimmer, Malspiel, Malkampf, Malrundlauf	S. 31
Roberto Ohrt Die Spur von der Kunst zur Situationistischen Internationale	S. 33
Bildteil	S. 47
Verzeichnis der ausgestellten Werke	S. 147
Künstlerbiographien und Bibliographien	S. 173