

Inhalt

| | |
|--|--------|
| <i>Justus H. Ulbricht</i> | |
| Das Jahr 1903 oder: Griechenland contra Manchester | S. 7 |
| <i>Conny Dietrich</i> | |
| Max Klinger in Weimar | S. 17 |
| <i>Hansdieter Erbsmehl</i> | |
| Inszenierungen eines Bildnisses – Max Klingers Nietzsche-Portraits | S. 47 |
| Die Arbeit am Bildnis – Dokumentation | S. 77 |
| Verzeichnis der Werke | S. 125 |
| Totenmaske | S. 126 |
| Zeichnung | S. 130 |
| 1. Büste Bronze | S. 132 |
| 2. Studienkopf | S. 138 |
| 3. Hermenbüste Marmor | S. 144 |
| 4. Hermenbüste Gips | S. 148 |
| 5. Hermenbüste Bronze | S. 152 |
| 6. Archivherme | S. 156 |
| 7. Hermenbüste auf Postament | S. 158 |
| Benutzte Archive und Sammlungen | S. 166 |
| Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur | S. 166 |
| Personenverzeichnis | S. 168 |