

INHALTSVERZEICHNIS

ANSTELLE EINES VORWORTS

9

ERSTES KAPITEL

Die Eisenbahn

17

ZWEITES KAPITEL

Vom Untergang des Bauerntums

44

DRITTES KAPITEL

Dicke Bohnen und Friedrich Schiller

57

VIERTES KAPITEL

Der Lyriker Philipp Witkop –
eine Gesellschaft verweigert Identität

79

FÜNFTES KAPITEL

Arbeitswelt- und Arbeiterliteratur

100

SECHSTES KAPITEL

Otto zur Linde –
Gelsenkirchens bedeutendster Autor

115

SIEBTES KAPITEL

Auguste Becker – eine Bürgerfrau schreibt

130

ACHTES KAPITEL

Theodor Kummers „Verteidigung der Heimat“

141

NEUNTES KAPITEL

Schock, Flucht, Abwehr – Besinnung aufs Nationale

166

ZEHNTES KAPITEL
Die Buersche „Tafelrunde“
194

ELFTES KAPITEL
Im Spiegel der Reporter
209

ZWÖLFTES KAPITEL
Auf der Suche nach Heimat
217

DREIZEHNTES KAPITEL
Umkehr! Die Heimatliteratur
des Konservativen Ludwig Bredenbrock
236

VIERZEHNTES KAPITEL
Krisen – Industrie und Identität
247

FÜNFZEHNTES KAPITEL
Im „Land ohne Rosen“ – der Pazifist Adolf Wurbach
282

SECHZEHNTES KAPITEL
Machtergreifung und kultureller Umbau
314

SIEBZEHNTES KAPITEL
Völkische Suche nach Gemeinschaft
347

ACHTZEHNTES KAPITEL
Viel Anpassung – wenig Widerstand
377

NEUNZEHNTES KAPITEL
„Puppenspieler und Poet“ –
Heinrich Maria Denneborg
407

ZWANZIGSTES KAPITEL
Der Fall Adolf Wurbach
443

EINUNDZWANZIGSTES KAPITEL

Krieg und Propaganda

481

ZWEIUNDZWANZIGSTES KAPITEL

Unverdrossen

504

ANHANG

Siglenverzeichnis

509

Belege

511

Autorenverzeichnis und -register

520

Literaturverzeichnis

Weitere Gelsenkirchener Literatur

535

Quellen und allgemeine Literatur

541