

## *Inhalt*

*Vorwort* 7

*Einleitung* 9

*I Die Gestalt der griechischen Tongefäße* 19

*II Der Formenwandel, Gefäßtypen und Varianten* 25

*III Praktische Bestimmung und ästhetische Verkörperung* 55

*IV Das Zusammenwirken von Töpfern und Malern* 67

*V Verschiedene ästhetische Möglichkeiten der Gefäßgestaltung* 85

*VI Der Formenwandel unter dem Blickpunkt der  
Gestaltungsprinzipien* 95

*Zu den Abbildungen* 125

*Literatur* 135

*Gefäßnamen* 139