

SOMMARIO

Progetto grafico di
Giuseppina Menin e Mario Fassini

Coordinamento redazionale di
Daniela Puppulin

Il ritratto di Michelangelo Muraro
pubblicato a pag. 6 è di
Maria Ida Biggi

Itinerari di Storia
e arte n. 5
Arsenale Editrice © 1984
S. Croce, 29 - Venezia

Il presente volume è stampato anche
con il contributo della Regione Veneto,
della Banca Cattolica del Veneto,
del Banco San Marco.

- 7 Presentazione
- 11 Tabula gratulatoria
- 15 Bibliografia degli scritti di Michelangelo Muraro

MEDIOEVO

- Otto Demus*
23 Bemerkungen zu M. Muraro's "Pilastro del
Miracolo"
- Juergen Schulz*
29 Wealth in Mediaeval Venice: The Houses of the
Ziani
- Debra Pincus*
39 Christian Relics and the Body Politic: A
Thirteenth-Century Relief Plaque in the Church
of San Marco
- Renato Polacco*
59 San Marco e le sue sculture nel Duecento
- Patrik Reuterswärd*
77 Windows of Divine Light
- Giovanni Lorenzoni*
85 La Basilica del Santo di Padova e la sua
committenza
- Gastone Vio*
89 Una delle isole che formano Venezia: da
Palazzo Dario agli Incurabili

QUATTROCENTO

- Nino Pirrotta*
99 Echi di arie veneziane del primo Quattrocento?
- Creighton E. Gilbert*
109 Tuscan Observants and Painters in Venice,
ca. 1400
- Cvito Fisković*
121 Georges le Dalmate (Juraj Dalmatinac),
architecte et sculpteur
- Pietro Scarpa*
133 Disegni sconosciuti di Vettor Carpaccio
- Hubert Damisch*
137 Le théâtre de peinture
- Ellen Callmann*
145 Romantic Proclivities in Some Cassoni

- 149 *Wendy Stedman Sheard*
The Birth of Monumental Classicizing Relief in Venice on the Façade of the Scuola di San Marco

CINQUECENTO

- 177 *David Rosand*
Venetia Figurata: The Iconography of a Myth
- 197 *Feliciano Benvenuti*
Ragioni socio-culturali per il Manierismo a Venezia
- 213 *James S. Ackerman*
The Faces of Palazzo Chiericati
- 221 *Marina Stefani Mantovanelli*
Una perizia del Sanmicheli e le vicende artistiche dei Querini Stampalia in Venezia e nella Terraferma
- 227 *Carolyn J. Kolb*
New Evidence for Villa Pisani at Montagnana
- 241 *Deborah Howard*
Jacopo Sansovino's House at San Trovaso
- 257 *Anne Markham Schulz*
Bartolomeo di Francesco Bergamasco
- 275 *Jaynie Anderson*
Pietro Aretino and Sacred Imagery
- 291 *Daniel Arasse*
Titien et son "Allégorie de la Prudence": un peintre et des motifs
- 311 *Arnaldo Momo*
Virtù e Fortuna nel teatro veneziano del Cinquecento
- 323 *Antonio Niero*
Pietà liturgica e pietà popolare nel "Vesperbild" di Tiziano
- 331 *Albert Châtelet*
Domenico Campagnola et la naissance du paysage ordonné
- 343 *Bernard Aikema*
Lorenzo Lotto and the "Ospitale de San Zuane Polo"
- 351 *Daniela Puppulin*
Lotto e l'Arte dei Dipintori
- 359 *Renzo Fontana*
Aspetti sociali e orizzonti mentali dell'ambiente lottesco negli anni Quaranta del Cinquecento

- 363 *Staae Sinding-Larsen*
The "Paradise" Controversy: A Note on Argumentation

- 371 *Philipp Fehl and Marilyn Perry*
Painting and the Inquisition at Venice: Three Forgotten Files

SEI-SETTECENTO

- 387 *Lionello Puppi*
Le case, e il testamento, di Baldassare Longhena
- 393 *Loredana Olivato*
Un dipinto perduto del Fasolo, un furto sacrilego e una "strana" perizia del Boschini
- 399 *Luisa Vertova*
Maffeo Verona per il Granduca di Toscana
- 401 *Sandra Faccini*
Arte dell'incisione e scienza medica a Padova nel Seicento
- 405 *Maria Grazia Boschetti e Silvia Colla*
Il tempietto di una villa a Sossano Veneto
- 411 *Eckhart Knab*
Appunti su alcuni disegni veneziani dell'Albertina
- 419 *Ugo Ruggeri*
Valentin Lefèvre interprete di Paolo Veronese
- 427 *William L. Barcham*
Patriarchy and Politics: Tiepolo's "Galleria patriarcale" in Udine Revisited
- 439 *George Knox*
The Punchinello Drawings of Giambattista Tiepolo
- 447 *Rodolfo Pallucchini*
Note per Giuseppe Angeli
- 453 *Ugo Procacci*
Due modelletti di Francesco Capella per i suoi quadri di Cortona
- 457 *Jan Lauts*
Marchese Gregorio Agdollo's Gemäldesammlung: ein Verzeichnis aus dem Jahre 1762

VENEZIA MODERNA

- 467 *Giuseppina Dal Canton*
Arte a Venezia: 1946-1956
- 481 *Francesco Dal Co*
Carlo Scarpa: il mestiere dell'architetto