

SOMMAIRE

18	Préface GUY COGEVAL	Sections	
	Introduction	82	Excursions daguerriennes en Italie ULRICH POHLMANN
22	À la recherche de l'Italie <i>Le Grand Tour dans la peinture et la photographie au XIX^e siècle</i> ULRICH POHLMANN	112	L'école de Rome FRANÇOISE HEILBRUN
	Essais	150	Le Grand Tour FRANÇOISE HEILBRUN
42	Le paysage, horizon de la peinture (1780-1830) PHILIPPE SAUNIER	224	L'œil archéologique ULRICH POHLMANN
48	... Allez! Arrêtez! Vite! <i>Impressions d'Italie dans la littérature et la photographie de voyage au XIX^e siècle</i> DOROTHEA RITTER	256	Le Risorgimento FRANÇOISE HEILBRUN
56	Photographie d'architecture et répertoires iconographiques dans l'Italie du Grand Tour MONICA MAFFIOLI	280	Entre madones et diables - Les mythes du peuple italien ULRICH POHLMANN
64	Grand Tour et connaissance visuelle <i>Lieux de mémoire et mémoire des lieux</i> MARINA MIRAGLIA	304	Modèles pour artistes JOËLLE BOLLOCH
70	Le musée imaginaire d'art italien ULRICH POHLMANN	334	Rêverie pictorialiste ULRICH POHLMANN
76	<i>Mezzogiorno: l'idylle dangereuse</i> MICHAEL F. ZIMMERMANN		Annexes
		358	Chronologie
		360	Liste des œuvres exposées
		368	Bibliographie
		378	Index