

Inhalt

5	Vorwort zur Neuausgabe
9	Kommt Kunst von können? Kenntnis, Technik, Meisterschaft
25	Regelwerk und Chaos Kunst als Ordnungssystem
41	Kunst und Natur Mikrokosmos und Makrokosmos
55	Die Erforschung des Unbekannten Wissenschaft und Kunst
75	Die Schule der schönen Erkenntnis Kunst und die Ästhetik des Materiellen
97	Realität und Gegenwelt Die Religion des Schöpferischen
117	Kunst als Sozialisierungsfaktor Gesellschaft und Kreativität
131	Kunst und Politik Vom Freiheitskampf zur Handelsware
147	Die Kunst der Kommunikation Das dialogische System
159	Das Lustprinzip Sublimation: ein Spiel mit ernsten Problemen
175	Das Leben als Gesamtkunstwerk Kulturmaximierung vor dem Tod
201	Die Kunst am Ende? Von der Dienstleistung zur Autonomie
219	Quellennachweis
279	Register