

Inhalt

Vorwort	7
Die Keramiksammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst in Wien 1864–1914:	21
Direktion Rudolf von Eitelberger, Jakob von Falke und Bruno Bucher (1864–1897)	23
Direktion Arthur Ritter von Scala (1897–1909)	45
Direktion Eduard Leisching (ab 1909)	51
Österreichische Keramik der Jahrhundertwende	69
Zeitgenössische Quellen	97
Zeitgenössische Technologie	109
Terminologie	141
Künstlerbiographien	155
Katalog	161
Wien und Oberösterreich (Gmunden, Steyr)	163
Wiener Kunstgewerbeschule	165
Olga Sitte	191
Keramische Werkgenossenschaft (Ida Schwetz-Lehmann, Rosa Neuwirth, Helena Johnová)	197
Wiener Keramik und Vereinigte Wiener und Gmundner Keramik	209
Gmundner Keramik	233
Wiener Kunstkeramische Werkstätte	
Busch & Ludescher	239
Hugo F. Kirsch	251
Eduard Klablerna (Langenzersdorfer Keramik)	259
Wiener Porzellan-Manufaktur Jos. Böck	265
Ernst Wahliss	283
Wienerberger Ziegelfabriks- und Baugesellschaft	290
Friedrich Goldscheider	291
Dr. Srpek (vorm. plastographische Gesellschaft)	293
Rudolf Sommerhuber	295
Böhmen und Mähren	297
Prager Kunstgewerbeschule	299
Kunstgewerbliche Werkstätte Artél, Prag	302
Fachschule Bechyň	319
Fachschule Gablonz	331
Fachschule Teplitz	333
Amphora-Werke, Turn-Teplitz	373
B. Bloch, Eichwald und Hohenstein	377
Fachschule Znaim	379
Ungarn	397
W. Zsolnay, Fünfkirchen	399
Marken, Zeichen, Signaturen	405
Entwürfe	423
Bibliographie	504
Register	506