

Inhalt

1. *Goldene Tage* 11
Die Mnuchins und Shers aus Rußland · Mosche Menuhin und Marutha Sher lernen sich in Palästina kennen und heiraten in New York · Die Geburt Yehudis · Nach Kalifornien · Hephzibah und Yaltah · Kindheit in San Francisco · Als Zweijähriger im Konzert · Anna Pawlowa

2. *Ein Chevrolet und eine halbe Geige* 30
Eine Spielzeugfiedel und die erste »echte« Geige · Familienausflüge mit dem Automobil · Der Yosemite Park · Erste Geigenstunden: Ankers Virtuosen-schule · Unterricht bei Louis Persinger · Umzug in die Steiner Street · Mozarts Violinkonzert A-Dur oder der falsche Ehrgeiz · Mischa Elman und die Cellisten

3. *Familienleben* 50
Kindliche Schwermut · Hausunterricht statt Schulbesuch · Austoben nach Plan · *Avodah* von Ernest Bloch – das erste für Yehudi komponierte Musikstück · Offizielles Debüt in San Francisco (1924) · Persingers wegen nach New York · Sidney Ehrman, der große Mäzen · Radfahren verboten, Autofahren erlaubt · Nach Europa – zu Persingers Lehrer Eugène Ysaye oder zu Georges Enesco?

4. *Heimwärts nach Osten* 75
Herbst 1926: per Schiff über den Atlantik · Vorspiel bei Ysaye · Ein Traum erfüllt sich: Enesco wird Yehudis Lehrer · Vater Menuhin gibt Yehudi zuliebe seinen Beruf auf · Paris und die Pariser Freunde · Rumänischer Sommer und Herbst mit Enesco: Sinaia, die Zigeuner, die Königsfamilie · Carnegie Hall, 27. November 1927: das erste große Engagement

5. *Aufbau von oben nach unten* 98
Der zweite große Erfolg in New York · Wieder in San Francisco · Erste Konzertreise durch die USA · Die Fürst Khevenhüller · 1929: das »Mayflower«-Konzert in Berlin unter Bruno Walter · Deutsche Kleinstadt: Baden-Baden · Adolf Busch, der dritte große Lehrer · Die Sommer in Ville d'Avray (1930–1935) · Bergtouren mit Wolodja Horowitz und Grischa Piatigorsky · Immer wieder Enesco · Hephzibah wird die bevorzugte Klavierpartnerin

6. *Winterreisen* 123
 Konzerttourneen und Familientrennungen · Abenteuer Eisenbahn · Der Klavierbegleiter ist immer dabei: Hubert Giesen, Artur Balsam, Marcel Gazelle · Die englischen Verwandten · 1932: das Violinkonzert von Edward Elgar · Unter Toscanini in New York · Willa Cather, die große Freundin der Familie
7. *Zwischenspiel im Paradies* 142
 Kalifornien – die schönste Gegend der Welt · Die »Tscherkessenvilla« · Interpretationsfragen und Werkanalyse · Beethovens Violinkonzert · Der Kreisler-Ton gelingt · Ein Urlaubsjahr für die ganze Familie (1936/37)
8. *Krieg und Frieden* 157
 Heirat mit Nola Nicholas · Geburt von Zamira und Krov · Ein halbes Jahr Australien · Konzertreisen contra Familienverpflichtungen · Neue Begleiter: Hendrick Endt und Adolf Baller · Sommerliche Kammermusik · Nach dem Kriegseintritt der USA: Konzerte zur Truppenbetreuung, von den Aleuten bis Südamerika · Unfreiwilliger Beitritt zur Musikergewerkschaft · Die Ehe mit Nola ist gescheitert · 1943: Begegnung mit Béla Bartók
9. *Befreiung* 184
 Auftreten vor de Gaulle in London · Wiederbegegnung mit Diana Gould · Diana und das Ballett · Mit Marcel Gazelle im befreiten Belgien und in Paris · Filmstar Menuhin? · Mit Benjamin Britten 1945 auf Tournee durch Deutschland · Moskau – die Entdeckung der eigenen Vergangenheit, Begegnung mit Schostakowitsch, Freundschaft mit David Oistrach · Scheidung von Nola und Heirat Dianas
10. *Diana* 217
 Ehe auf Reisen · Die wenigen festen Stationen: Alma in Kalifornien, London, Gstaad, Mykonos · Die Kinder Zamira und Krov, Gerard und Jeremy · Freundschaft mit Malern · Neue künstlerische Aufgaben
11. *Abenteuer eines Neutralisten aus Leidenschaft* 242
 Bei Enesco in Rumänien (1946) · In Ungarn als Interpret Bartóks und Freund Kodálys · Die Musik darf nicht kuschen · Eintreten für Furtwängler und erstes gemeinsames Konzert 1947 in Berlin · Anfeindungen · Tournee im jungen Staat Israel · Abenteuerliche Fahrt in die Provence · Zu Casals nach Prades und San Juan (Puerto Rico) · Südamerika oder die bedrohte Ursprünglichkeit
12. *Sinn und Zeit* 278
 Musik-Agenten und Reiseabenteuer · Südafrika: Konzerte vor farbigem Publikum · Hephzibah und Richard Hauser · 1951: Indien und Yoga ·

Iyengar, der vierte große Lehrer · Die Mechanik des Geigens · Verlernen, um zu lernen · Mit Nehru durch Indien · Die indische Musik

13. *Sprecher in eigener und fremder Sache* 311
Wiedersehen mit Oistrach 1955 · Mstislaw Rostropowitsch · Konzerte in Ostblockländern · Nationale Eigenheiten des Publikums · New York: die verbotene Zugabe · Moskau 1971: Kongreß des Internationalen Musikrats · »Verhör« wegen öffentlicher Nennung Solschenizyns · Swjatoslaw Richter und der Winterschlaf · Der Staat Israel als Gefahr und Herausforderung für das Judentum · Israel und die UNESCO
14. *Verhaltensregeln* 349
Über Stradivari- und Guarneri-Geigen · Vom Umgang mit Geigen · Geige oder Klavier? · Die Salontradition der Geige: Thibaud und Kreisler · Das tägliche Training: Yoga und Geigenübungen · Diät · Die Beziehung zum Publikum · Verehrer und Verehrerinnen · Eine Galerie von Ersatzgroßmüttern
15. *Blick vom Podium* 369
Die Zusammenarbeit mit Dirigenten: Herbert von Karajan, Paul Paray, Pierre Boulez, Edmond de Stoutz · Klavierbegleiter und Duo-Partner: Wilhelm Kempff, Gerald Moore, Louis Kentner, Hephzibah · Die Akustik in Sälen und im Freien · Die optimalen Konzertsäle des 19. Jahrhunderts · Sie komponierten für Menuhin: Ernest Bloch, Béla Bartók, Frank Martin, Darius Milhaud
16. *Einflüsterungen des Schicksals* 396
Musikerfreundschaften · Versuche auf Bratsche, Alphorn und Triangel · Geigenwettbewerbe: der Brüsseler Concours und der Carl-Flesch-Wettbewerb in London · Festivals unter eigener Regie: Gstaad, Bath, Windsor · Konzerte mit David Oistrach · Die zweite Karriere: das Dirigieren · Die Berliner Philharmoniker · Schallplattenaufnahmen einst und jetzt
17. *Ein Vermächtnis* 423
Geigenschulen · Die Moskauer Zentrale Musikschule und ihr hierarchisches System · 1963: Gründung der eigenen Schule in London · Eine Generation von Enesco-»Enkeln« · Finanzielle Engpässe und großzügige Hilfen · Der Unterricht · Die Methode Suzukis · Vor allem Lockerheit
- Epilog* 447
- Diskographie der zur Zeit in Deutschland erhältlichen Aufnahmen* 451
- Personenregister* 456