

# Inhaltsverzeichnis

Fremdsprachliche Fachbegriffe .....	6	3.2.4 Buntgewebe .....	68
Bekleidungstextilien von der Faser zum Verbraucher ..	7	3.2.5 Kreppgewebe .....	69
<b>1 Fasern .....</b>	<b>8</b>	3.2.6 Gewebe mit drei Fadensystemen .....	70
<b>1.1 Übersicht .....</b>	<b>8</b>	3.2.7 Gewebe mit vier und mehr Fadensystemen .....	72
<b>1.2 Naturfasern .....</b>	<b>10</b>	3.2.8 Pikeegewebe .....	73
1.2.1 Baumwolle .....	10	<b>3.3 Maschenwaren .....</b>	<b>74</b>
1.2.2 Leinen .....	14	3.3.1 Einteilung der Maschenwaren .....	74
1.2.3 Sonstige pflanzliche Fasern .....	17	3.3.2 Strick- und Kulierwirkware .....	75
1.2.4 Wolle .....	18	3.3.3 Kettenwirkware .....	80
1.2.5 Haare .....	22	<b>3.4 Besondere textile Flächen .....</b>	<b>82</b>
1.2.6 Seide .....	23	3.4.1 Faserverbundstoffe .....	82
<b>1.3 Chemiefasern .....</b>	<b>27</b>	3.4.2 Nähwirkwaren und Tufting .....	84
1.3.1 Aufbau textiler Faserstoffe .....	27	3.4.3 Durchbrochene textile Flächen .....	85
1.3.2 Spinnmassen .....	28	<b>3.5 Vergleich textiler Flächen .....</b>	<b>86</b>
1.3.3 Erspinnen von Chemiefasern .....	29	<b>4 Textilveredlung .....</b>	<b>87</b>
1.3.4 Chemiefasern aus natürlichen Polymeren .....	30	4.1 Grundlagen .....	87
1.3.5 Viskose, Modal .....	31	4.2 Vorbehandlung .....	88
1.3.6 Cupro, Acetat, Triacetat .....	33	4.3 Farbgebung .....	89
1.3.7 Chemiefasern aus synthetischen Polymeren .....	34	4.3.1 Färben .....	89
1.3.8 Polyacryl, Modacryl .....	35	4.3.2 Drucken .....	90
1.3.9 Polyamid .....	36	4.3.3 Farbstoffe, Farbechtheiten .....	92
1.3.10 Polyester .....	38	<b>4.4 Zwischen- und Nachbehandlung .....</b>	<b>93</b>
1.3.11 Elasto, Fluoro, Polychlorid, Polyvinylalkohol .....	40	<b>4.5 Appretur .....</b>	<b>94</b>
1.3.12 Chemiefasern aus anorganischen Stoffen .....	40	4.5.1 Trockenappretur .....	94
<b>1.4 Mischung von Faserstoffen .....</b>	<b>41</b>	4.5.2 Naßappretur .....	96
<b>1.5 Textilpflege .....</b>	<b>42</b>	<b>4.6 Beschichten und Kaschieren .....</b>	<b>97</b>
<b>1.6 Fasereigenschaften, Fasererkennung .....</b>	<b>43</b>	<b>5 Warenkunde .....</b>	<b>98</b>
<b>1.7 Textilkennzeichnung .....</b>	<b>46</b>	5.1 Warenüberprüfung .....	98
<b>2 Garne .....</b>	<b>47</b>	5.2 Handelsbezeichnungen .....	99
2.1 Grundlagen .....	47	5.3 Zutaten .....	116
2.2 Spinnverfahren .....	49	5.3.1 Einlagen und Futter .....	116
2.2.1 Übersicht .....	49	5.3.2 Bänder und Posamenten .....	117
2.2.2 Wollspinnerei .....	49	5.3.3 Verschlußmittel .....	118
2.2.3 Baumwollspinnerei .....	51	<b>6 Leder und Pelze .....</b>	<b>119</b>
2.2.4 Sonstige Spinnverfahren .....	52	6.1 Ledergewinnung .....	119
2.3 Zwirne .....	53	6.2 Ledersorten .....	121
2.4 Effektgarne .....	54	6.3 Lederkonfektion .....	122
2.5 Texturierte Garne .....	55	6.4 Pelztierarten .....	123
2.6 Numerierung .....	56	6.5 Pelzzurichtung .....	124
2.7 Übersicht über Garnarten .....	58	6.6 Pelzveredlung .....	125
2.8 Garneigenschaften .....	59	6.7 Vom Pelzfell zur Pelzbekleidung .....	125
2.9 Nähgarne .....	59	<b>7 Funktionen der Bekleidung .....</b>	<b>128</b>
<b>3 Textile Flächen .....</b>	<b>60</b>	7.1 Grundfunktionen und Anforderungen .....	128
3.1 Übersicht .....	60	Ökologie in der textilen Kette .....	128A
3.2 Webware .....	61	7.2 Bekleidungsphysiologische Funktionen .....	129
3.2.1 Gewebeerstellung .....	61	7.3 Schutzfunktion .....	130
3.2.2 Grundlagen der Bindungslehre .....	63		
3.2.3 Grundbindungen und Abwandlungen .....	64		

<b>8</b>	<b>Bekleidungsherstellung</b>	<b>132</b>	<b>9.7</b>	<b>Arbeitsgestaltung</b>	<b>186</b>
<b>8.1</b>	<b>Übersicht</b>	<b>132</b>	<b>9.8</b>	<b>Einsatz der EDV</b>	<b>188</b>
<b>8.2</b>	<b>Geräte und Verfahren für Entwurf und Zuschnitt</b>	<b>133</b>	<b>10</b>	<b>Bekleidungsgrößen</b>	<b>191</b>
8.2.1	Entwurf, Schnittkonstruktion	133	10.1	Proportionslehre	191
8.2.2	Gradieren	134	10.2	Größen der DOB	192
8.2.3	Schnittbilderstellung	135	10.3	Größen der HAKA	193
8.2.4	Schnittbildarten	137	10.4	Sonstige Bekleidungsgrößen	194
8.2.5	Legen	138	<b>11</b>	<b>Gestaltung der Bekleidung</b>	<b>195</b>
8.2.6	Zuschneiden	140	11.1	Kollektionsgestaltung	195
8.2.7	Markieren, Einrichten	141	11.2	Die Mode	196
8.2.8	Geräte zum Messen und Zeichnen	142	11.3	Modisches Zubehör	197
8.2.9	Geräte zum Handnähen	143	11.4	Elemente der Gestaltung	198
8.2.10	Werkzeuge zum Schneiden	144	11.5	Einflüsse auf die Gestaltung	199
<b>8.3</b>	<b>Geräte und Verfahren der Näherei</b>	<b>146</b>	<b>12</b>	<b>Bekleidungsformen</b>	<b>200</b>
8.3.1	Bauformen der Nähmaschine	146	12.1	Röcke	200
8.3.2	Nähstichtypen	147	12.2	Blusen	202
8.3.3	Nähmaschinenaufbau	148	12.3	Kleider	203
8.3.4	Bewegungselemente der Nähmaschine	149	12.4	Maschenoberbekleidung	204
8.3.5	Nähmaschinennadeln	150	12.5	Hosen	205
8.3.6	Nähguttransport	152	12.6	Jacken	206
8.3.7	Stoffdrücker und Nähgutführungen	154	12.7	Mäntel	207
8.3.8	Schiffchen und Greifer	156	12.8	Kombinationen der DOB	208
8.3.9	Nähmaschinen, Übersicht	157	12.9	Anzüge	209
8.3.10	Doppelsteppstich	158	12.10	Gesellschaftskleidung	210
8.3.11	Einfachkettenstich	160	<b>13</b>	<b>Geschichte der Bekleidung</b>	<b>211</b>
8.3.12	Doppelkettenstich	161	13.1	Zeitlicher Überblick	211
8.3.13	Überwendlichstich	162	13.2	Ägyptisches Altertum	212
8.3.14	Überdeckstich	164	13.3	Griechische Antike	214
8.3.15	Blindstich	165	13.4	Römische Antike	216
8.3.16	Nähmaschinenantrieb	166	13.5	Germanische Vor- und Frühzeit	218
8.3.17	Zusatzfunktionen des Schnellnäher	167	13.6	Byzantinisches Mittelalter	220
8.3.18	Nähautomaten	168	13.7	Romanik	222
8.3.19	Automatisierte Nähanlagen	169	13.8	Gotik	224
<b>8.4</b>	<b>Nähtechnische Probleme</b>	<b>170</b>	13.9	Renaissance	227
8.4.1	Nahtkräuseln	170	13.10	Barock	230
8.4.2	Nähgutschäden, Nähmaschinenstörungen	171	13.11	Rokoko	232
<b>8.5</b>	<b>Geräte und Verfahren zum Bügeln und Fixieren</b>	<b>172</b>	13.12	Klassizismus: Englische Mode, Direktoire und Empire	234
8.5.1	Bügeln	172	13.13	Klassizismus: Biedermeier	236
8.5.2	Bügelhilfsmittel	173	13.14	Historismus: Zweites Rokoko und Gründerjahre	238
8.5.3	Bügelmaschinen	174	13.15	Jahrhundertwende, Jugendstil	240
8.5.4	Fixieren	175	13.16	Zwanziger Jahre	242
<b>8.6</b>	<b>Unfallverhütung</b>	<b>176</b>	13.17	Dreißiger Jahre	244
<b>8.7</b>	<b>Qualitätssicherung</b>	<b>177</b>	13.18	Vierziger Jahre	245
<b>9</b>	<b>Organisation der Bekleidungsherstellung</b>	<b>178</b>	13.19	Fünfziger Jahre	246
9.1	Fertigungsbereiche und Produktgruppen	178	13.20	Sechziger Jahre	247
9.2	Fertigungsarten und Fertigungsverfahren	179	13.21	Siebziger Jahre	248
9.3	Materialfluß	180	13.22	Achtziger Jahre	249
9.4	Aufbauorganisation	181	13.23	Fachbegriffe	250
9.5	Ablauforganisation	182	Überprüfen von Kenntnissen	252	
9.6	Auftragszeitermittlung	184	Sachwortverzeichnis	264	
			Firmenverzeichnis	268	