

# — INHALTSVERZEICHNIS —

<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	1
A) Schriften Giovanni Gentiles .....	1
I) Monographien und Aufsatzsammlungen .....	1
II) Einzelne Aufsätze und Artikel .....	2
B) Schriften anderer Autoren .....	6
<b>ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS</b> .....	14
<b>EINLEITUNG</b> .....	15
A) Die Anziehungskraft des Ausnahmefalls Gentile .....	15
B) Deutungsversuche .....	19
C) Ziele und Fragestellung der Untersuchung .....	25
<b>1. ABSCHNITT — DER AKTUALISMUS</b> .....	27
<b>1. KAPITEL — WURZELN UND GEISTIGE VÄTER</b> .....	27
A) Rahmenbedingungen und "Zeitgeist" .....	27
B) Philosophische Prägungen und konstante Fragestellungen .....	33

<b>2. KAPITEL — DIE WELT ALS "REINER AKT"</b> .....	40
A) Der Primat des Denkens.....	40
I) "Dal pensiero non si esce" .....	40
II) Die Auflösung der objektiven Transzendenz .....	42
B) Das Denken als Handeln.....	45
C) Vom konkreten Denken zum absoluten Ich .....	47
I) Das Verhältnis von Einheit und Vielheit im Aktualismus .....	47
II) Das absolute Ich und die Dialektik des Aktes .....	49
1) Das absolute Ich als formale Kategorie der Wirklichkeit .....	49
2) Die Dialektik des Aktes.....	50
III) Das absolute Ich und der Mensch.....	53
D) Vom absoluten Ich zur "Philosophie" .....	57
I) Kunst, Religion und Philosophie als Korrelat zu Ich, Nicht-Ich und Akt .....	59
II) Die Einheit von Philosophie und Geschichte .....	61
E) Zusammenfassung .....	63
<b>3. KAPITEL — AKTUALISTISCHE ETHIK UND POLITISCHE GRUNDPOSITIONEN</b> .....	67
A) Das entfesselte Ich.....	67
I) Auflösung von Verhaltensmaßstäben.....	67
II) Auflösung des Denkens im Willen .....	70
III) Ethische Freiheit des Ich .....	72
B) Die Angst vor dem Chaos .....	76
C) Die Parallelität von Freiheit und Einheit .....	80

## 2. ABSCHNITT — GENTILES POLITISCHES DENKEN ... 83

### 4. KAPITEL — EIN "NEUES ITALIEN" ..... 83

- A) Das Idealbild der politischen Gemeinschaft ..... 83
  - I) Das Risorgimento als politische Kategorie ..... 83
  - II) Politische Einheit als Ziel ..... 86
    - 1) Grundlagen politischer Einheit ..... 87
    - 2) Feindbilder ..... 88
    - 3) Die Nation als spirituelle Einheit ..... 90
  - III) Aktivismus im Namen der Nation ..... 93
- B) Das "alte Italien" ..... 96
- C) Der Krieg als Purgatorium ..... 98
- D) Zusammenfassung ..... 102

### 5. KAPITEL — DER STAAT ALS GARANT SUBSTANTIELLER EINHEIT ..... 104

- A) Der Staat als Bewußtsein und ethische Substanz des Menschen .... 104
- B) Verbindung von spirituellem und faktischem Staat ..... 109
  - I) Der faktische Staat als Wirklichkeit des  
spirituellen Staates ..... 110
  - II) Funktion und Folgen der Gleichsetzung ..... 111
- C) Aufwertung zur religiösen Gemeinschaft ..... 114
  - I) Religiosität des Staates ..... 115
  - II) Die Nation als Glaubensinhalt ..... 116
  - III) Mission und Selbstopferung für Staat und Nation ..... 117
- D) Apologie des Machtstaates ..... 119
  - I) Philosophische Auflösung des Pluralismus ..... 119
    - 1) Philosophische Unmöglichkeit des Dissenses ..... 120

2) Spiritualisierung des Autoritären.....	123
II) Die Vorrangstellung der Regierung .....	126
1) Die souveräne Macht als sittlich-universaler Wille .....	127
2) Die Regierung als "soveräne Macht" .....	128
3) Der Regierungschef als "Basis" des Individuums ....	131
III) Philosophische Kohärenz.....	132

## **6. KAPITEL — DIE ENTSCHEIDUNG FÜR DEN FASCHISMUS.....**

A) Schulpolitische Interpretation.....	136
I) Politischer Charakter der Pädagogik Gentiles .....	136
II) Schulpolitische Forderungen als Teil der Erneuerung Italiens .....	139
III) Schulpolitische Interessenkonstellation am Vorabend der faschistischen Machtübernahme .....	142
B) Philosophisch-politische Interpretation.....	144
I) Politisch-psychologische Ausgangslage Gentiles .....	146
II) Der Faschismus als Verwirklichung des "neuen Italien" ...	148
1) Der Faschismus als Vollendung des Risorgimento... ..	148
2) Der Faschismus als der "wahre" Liberalismus .....	149
3) Der Faschismus als "Philosophie der Praxis" .....	153
III) Folgerungen .....	156

## **7. KAPITEL — APOLOGIE DER DIKTATUR.....**

A) Die Errichtung der Diktatur in Italien.....	158
B) Philosophie der Diktatur .....	163
I) Apologie des Autoritären.....	163
II) Das Geschenk des Korporativismus .....	170

<b>8. KAPITEL - ERFOLG UND SCHEITERN DES STAATSKONZEPTS</b> .....	175
A) Bewußtseinsformung als "Mission des Faschismus" .....	176
B) Bewußtseinsformung zwischen Kulturstaat und Erzieherstaat.....	180
C) Politik der Bewußtseinsformung .....	182
I) Die Schulreform .....	183
II) Die Kulturinstitute des Faschismus .....	188
III) Hochschulpolitik .....	192
IV) Die Enciclopedia Italiana .....	195
V) Herrschaft im Verlagswesen.....	200
D) Das Scheitern des Programms.....	202
I) Aushöhlung der Schulreform .....	202
II) Der Verlust des Nationalen Faschistischen Kulturinstitutes an die Faschistische Partei .....	206
III) Verlust der kulturellen Führungsrolle .....	208
 <b>ERGEBNISSE - DIE MACHT EINES IDEALS UND DIE LEERE EINER PHILOSOPHIE</b> .....	 214