

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

I. Egoist	S. 48
II. Beauchamp's Career	S. 96
III. Diana of the Crossways	S. 174
IV. Zur politischen Position der Mittelklasse im viktorianischen England	S. 256
V. Zur Form bei George Meredith	S. 281
VI. Abschließende Überlegungen	S. 311
Literaturverzeichnis	S. 420