

INHALT

Einleitung	7
<i>The Stroller's Tale</i> in Charles Dickens' <i>The Pickwick Papers</i> (HEINZ REINHOLD)	17
Die Vergegenwärtigung des Erzählten in <i>David Copperfield</i> (HORST OPPEL)	37
Charles Dickens' Roman <i>A Tale of two Cities</i> und das Publikum (HEINZ REINHOLD)	59
Dickens' früheste Darstellungen geisteskranker Zustände (HEINZ REINHOLD)	81
Zur Kunst des Erzählanfangs bei Charles Dickens (WILHELM FÜGER)	103
Die Leistung der Syntax für den Stil, dargestellt an Dickens' Prosa (HELMUT VIEBROCK)	119
Dickens' Spätstil (LUDWIG BORINSKI)	134
George Moore auf den Spuren von Charles Dickens (HEINZ REINHOLD)	166
Kritik an den religiösen und moralischen Anschauungen in Dickens' Werken im 19. Jahrhundert (HEINZ REINHOLD)	183
Anmerkungen	211
Quellenangaben	239