

Inhalt

	Seite
Vorwort	9
Einführung	10
Nachwort	20

Tafelteil (Seiten 21–272)	TAFEL
---------------------------	-------

I	
Klassiker der Moderne	1–19
II	
Surreale Welt	20–33
III	
Abstraktion – deutsche Künstler	34–40 und 40 1
IV	
Figurative Abstraktion	41–50
V	
Ecole de Paris und Tachismus	51–64
VI	
Die Freie Form	65–74 und 74 1
VII	
Konstruktion und Op-Art	75–81
VIII	
Zwischen Konstruktion und Figuration	82–94
IX	
Pop-Art	95–115

	Seite
Katalogteil	273
Verzeichnis der verwendeten Oeuvrekataloge	274
Abkürzungsverzeichnis	275
Katalog alphabetisch mit Biographien, Abbildungen und Sachangaben (1–769)	

Generationsverzeichnis	419
Länderverzeichnis	421