

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT	4	STEINUFER	56
AUSRÜSTUNG, MATERIAL	6	<i>Die wichtigsten Elemente des Bildes sind: räumliches Sehen, Steine (Hell vor Dunkel), Wasser.</i>	
FARBE	12	FRAU	68
FARBAUSWAHL UND EIGENSCHAFTEN	18	<i>Die wichtigsten Elemente des Bildes sind: Stoff, Faltenwurf, Akt, Farbharmonie.</i>	
FARBWIRKUNGEN	21	WEINFLASCHE	80
EINIGE GEDANKEN ZUM THEMA SEHEN UND BEOBACHTEN	24	<i>Die wichtigsten Elemente des Bildes sind: die ellipsenförmige Öffnung des Glases und der Flasche, Weintrauben (Hell vor Dunkel), Spiegelung.</i>	
Spaziergang eins	24	ALLEE	88
Spaziergang zwei	36	<i>Die wichtigsten Elemente des Bildes sind: die Farbreduzierung durch die Sonne (Stimmung).</i>	
HABEN SIE KEINE ANGST: VOR DEM MALEN, BEIM MALEN	30	PORTRAIT DES DRAMATIKERS HEINER MÜLLER	96
LANDSCHAFT IM SOMMER	32	<i>Die wichtigsten Elemente des Bildes sind: Charakteristika eines Menschen herausarbeiten.</i>	
<i>Die wichtigsten Elemente des Bildes sind: der Verlauf des Flußes (Weges), Aufbau von verschwommenen Konturen bis zur detail- getreuen Wiedergabe der Wiese (Nah- und Fernsehen).</i>		NACHWORT	105
GEMÜSE	44	SCHLUSSBETRACHTUNG	108
<i>Die wichtigsten Elemente des Bildes sind: Räumlichkeit, Hell vor Dunkel.</i>		INDEX	110