

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	3
Vorbemerkung des Sammlers	4
Einführung	5
Literaturverzeichnis	9
I. Wald- und Formgläser, Scherzgläser	13
II. Gläser in venezianischer Art	23
III. Emailgläser	25
IV. Schwarzlotgläser	30
V. Schnittgläser aus Nürnberg	32
VI. Schnittgläser aus Böhmen	35
VII. Schnittgläser aus Schlesien	47
VIII. Schnittgläser aus Brandenburg	57
IX. Schnittgläser aus Sachsen	61
X. Schnittgläser aus Lauenstein und Thüringen	65
XI. Holländische Gläser des 17. und 18. Jahrhunderts	67
XII. Schnittgläser aus England und Schweden	71
XIII. Farb- und Milchgläser des 18. Jahrhunderts	72
XIV. Zwischengoldgläser	75
XV. Transparentgläser des 19. Jahrhunderts	81
XVI. Schnittgläser des 19. Jahrhunderts	94
XVII. Farbgläser des 19. Jahrhunderts	110
XVIII. Hyalith- und Lithyalin-Gläser	125
XIX. Flakons	132
XX. Porträtgläser	135
Register der Meister und Werkstätten	184
Erklärung der Literaturabkürzung	Umschlagklappe