

Vorwort	7
Vorbemerkung	9
<b>Die venezianischen Zeichnungen im Städel Museum</b>	<b>10</b>
<b>Katalog</b>	
Die Zeichnungen des 15. Jahrhunderts	26
Veneto (Belluno?), 1. Hälfte des 15. Jahrhunderts 1-3;	
Andrea Mantegna 4; Marco Zoppo 5; Gentile Bellini, Nachfolger 6, 7;	
Venezianisch, um 1500 8	
Die Zeichnungen des 16. und 17. Jahrhunderts	45
Venezianisch, Anfang des 16. Jahrhunderts 9; Tizian 10; Tizian-Nachahmer 11;	
Domenico Campagnola 12; Giovanni Battista Franco 13; Jacopo Bassano 14;	
Jacopo Tintoretto 15; Jacopo Tintoretto, Werkstatt 16;	
Domenico Tintoretto 17; Paolo Farinati 18, 19;	
Paolo Veronese 20; Palma il Giovane 21–27; Alessandro Merli (?) 28	
Die Zeichnungen des 18. Jahrhunderts	96
Antonio Bellucci 29, 30; Giovanni Antonio Pellegrini 31–33;	
Rosalba Carriera 34; Giovanni Battista Piazzetta 35–39;	
Giovanni Battista Piazzetta, Umkreis 40; Giambattista Pittoni (?) 41;	
Gaspard Diziani 42–56; Giovanni Battista Tiepolo 57–68;	
Francesco Fontebasso 69, 70; Canaletto 71, 72; Antonio Visentini 73;	
Giovanni Antonio Guardi 74, 75; Francesco Guardi 76–78;	
Francesco Guardi, Nachfolger 79; Francesco Guardi, Nachahmer 80;	
Giovanni Domenico Tiepolo 81–87	
<b>Anhang</b>	
Das Artaria-Konvolut	257
Wasserzeichen	283
Literatur	292
Künstlerverzeichnis	306
Ortsregister	307
Personenregister	310
Abbildungsnachweis	312