
Inhalt

Geleitworte (John C. Norcross, Allan Barclay)	7
Vorwort	8
Vorbemerkung zur deutschen Ausgabe (Cathrine Hornung)	13
Kapitel 1: Filme und Psychopathologie	15
Kapitel 2: Angststörungen	29
Kapitel 3: Dissoziative und somatoforme Störungen	49
Kapitel 4: Psychischer Stress und körperliche Störungen	75
Kapitel 5: Affektive Störungen und Suizid	89
Kapitel 6: Persönlichkeitsstörungen	115
Kapitel 7: Störungen im Zusammenhang mit psychotropen Substanzen	149
Kapitel 8: Sexuelle und Geschlechtsidentitätsstörungen	177
Kapitel 9: Schizophrenie und andere psychotische Störungen	201
Kapitel 10: Neuropsychologische Störungen	221
Kapitel 11: Störungen im Kindes- und Jugendalter	237
Kapitel 12: Geistige Behinderung und Autismus	253
Kapitel 13: Schlafstörungen, Essstörungen, Störungen der Impulskontrolle und Anpassungsstörungen	267

Kapitel 14:	
Gewalt, körperliche Misshandlung und sexueller Missbrauch	285
Kapitel 15:	
Behandlung	305
Anhang A:	
Die 100 größten Helden und Schurken des amerikanischen Films: Die Top-Liste des American Film Institute	325
Anhang B	
Psychopathologie im Film: Ein Seminarmodell	329
Anhang C:	
Nützliche Internetadressen	331
Anhang D:	
Psychische Störungen und ihre Behandlung: Die 12 häufigsten Irrtümer in Filmen	333
Anhang E:	
Darstellungen von Psychotherapeuten im Spielfilm	335
Anhang F:	
Filmverzeichnis: Einordnung, Kurzbeschreibung und Eignungsbewertung von Filmen, die psychische Störungen darstellen	337
Literatur	453
Über die Autoren	463
Filmregister	464