

## SOMMAIRE

### ABRÉVIATIONS UTILISÉES RÉGULIÈREMENT

<b>INTRODUCTION GÉNÉRALE</b>	p. 1
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>LA NOUVELLE ÈRE ÉCLECTIQUE</b>	p. 7
<b>Introduction</b>	p. 7
<b>1.1. La perception actuelle de l'éclectisme dans le champ didactique</b>	p. 8
<b>Présentation</b>	p. 8
<b>1.1.1. Éclectisme et pratiques didactiques</b>	p. 8
<b>1.1.2. Éclectisme et matériels didactiques</b>	p. 10
<i>L'éclectisme d'adaptation</i>	p. 10
<i>L'éclectisme de principe</i>	p. 12
<i>Le statut didactique des matériels didactiques</i>	p. 13
<b>1.1.3. Éclectisme et discours didactologique</b>	p. 15
<b>1.2. La montée historique de l'éclectisme</b>	p. 18
<b>1.2.1. La linguistique appliquée et la méthodologie audio-orale</b>	p. 18
<b>1.2.2. La méthodologie structuro-globale audio-visuelle</b>	p. 20
<b>1.2.3. Le contexte méthodologique des années 70</b>	p. 26
<i>La remise en cause des résultats de la MAV sur le terrain</i>	p. 27
<i>La remise en cause de l'intégration didactique</i>	p. 28
<i>La remise en cause de type pédagogique</i>	p. 29
<i>La remise en cause de l'universalisme méthodologique</i>	p. 30
<i>La remise en cause des fondements linguistiques de la MAO et de la MAV</i>	p. 30
<i>La remise en cause de l'applicationnisme didactique</i>	p. 31

<b>1.3. L'approche communicative</b>	p. 32
<b>Présentation</b>	p. 32
<b>1.3.1. La galaxie communicative</b>	p. 32
<b>1.3.2. La conception méthodologique</b>	p. 34
<b>1.3.3. La conception des matériels</b>	p. 38
<b>1.3.4. La conception des pratiques d'enseignement</b>	p. 40
<b>1.4. Le verrouillage éclectique actuel</b>	p. 41
<b>Présentation</b>	p. 41
<b>1.4.1. La longue durée didactique</b>	p. 41
<b>1.4.2. Le mécanisme de l'évolution didactique</b>	p. 46
<i>La méthodologie directe</i>	p. 47
<i>La méthodologie audiovisuelle</i>	p. 49
<i>L'approche communicative</i>	p. 51
<b>1.4.3. La gestion de l'éclectisme actuel</b>	p. 54
<b>Conclusion de la première partie</b>	p. 58
<b>DEUXIÈME PARTIE</b>	
<b>LA DIDACTIQUE DES LANGUES FACE À L'ÉCLECTISME</b>	p. 61
<b>Introduction</b>	p. 61
<b>2.1. LES LEÇONS DE L'HISTOIRE</b>	p. 61
<b>Présentation</b>	p. 61
<b>2.1.1. Le paradigme de la simplification</b>	p. 62
<i>La raison simplificatrice</i>	p. 63
<i>Les effets pervers de la simplification</i>	p. 68
<b>2.1.2. Éclectisme et complexité</b>	p. 79
<b>2.1.3. Les dangers de l'éclectisme</b>	p. 89
<i>Le cas de la méthodologie traditionnelle</i>	p. 89
<i>Le cas de la méthodologie active</i>	p. 92
<i>La période actuelle</i>	p. 95

<b>2.2. LA NOUVELLE ÉPISTÉMOLOGIE</b>	p. 102
<b>2.2.1. Les remaniements épistémologiques dans la science contemporaine</b>	p. 102
<b>Présentation</b>	p. 102
<i>L'incertitude</i>	p. 103
<i>La complexité</i>	p. 108
<i>L'environnement</i>	p. 111
<i>L'ordre à partir du bruit</i>	p. 113
<i>L'auto-organisation</i>	p. 114
<i>La cybernétique et l'analyse systémique</i>	p. 115
<b>2.2.2. L'ÉPISTÉMOLOGIE COMPLEXE D'EDGAR MORIN</b>	p. 118
<b>Présentation</b>	p. 118
<i>Sciences exactes et sciences humaines</i>	p. 119
<i>Le refus de la sur-simplification</i>	p. 120
<i>Le "paradigme de complexité"</i>	p. 121
<i>Le refus de l'unidimensionnalité</i>	p. 122
<i>La connaissance des limites de la connaissance</i>	p. 123
<i>Le retour de l'observateur</i>	p. 125
<i>Les limites de la logique classique</i>	p. 126
<i>La méthode de la complexité</i>	p. 126
<i>La complexité comme défi</i>	p. 132
<b>Conclusion du chapitre 2.2.</b>	p. 132
<b>2.3. PENSER L'ÉCLECTISME EN DIDACTIQUE DES LANGUES</b>	p. 134
<b>Présentation</b>	p. 134
<b>2.3.1. Méthodes et méthodologies constituées</b>	p. 134
<b>2.3.2. Méthodologies constituées et méthodologie</b>	p. 144
<b>2.3.3. Méthodologie et didactique</b>	p. 146
<b>2.3.4. Théorie et pratique</b>	p. 147
<b>2.3.5. Diachronie et synchronie</b>	p. 152

<b>2.4. VERS UNE DIDACTIQUE COMPLEXE</b>	p. 163
<b>Présentation</b>	p. 163
<b>2.4.1. Pour des outils d'intervention complexes</b>	p. 164
<b>Présentation</b>	p. 164
<i>L'observation</i>	p. 165
<i>La modélisation</i>	p. 166
<b>2.4.2. Pour une didactique multidimensionnelle</b>	p. 170
<b>Présentation</b>	p. 170
<i>Le "curriculum multidimensionnel"</i>	p. 170
<i>La "pédagogie de la négociation"</i>	p. 171
<i>L'"éco-méthodologie"</i>	p. 172
<b>2.4.3. Pour une didactique multipolaire</b>	p. 174
<b>2.4.4. Pour une didactique "multi-méta"</b>	p. 180
<b>Présentation</b>	p. 180
<i>Les activités "méta" en classe de langue</i>	p. 180
<i>La didactologie comme méta-didactique</i>	p. 181
<i>La déontologie</i>	p. 182
<b>Conclusion de la seconde partie</b>	p. 187
 <b>CONCLUSION GÉNÉRALE</b>	 p. 189
 <b>BIBLIOGRAPHIE</b>	 p. 193