

viii	Premessa	<i>Earl A. Powell III e Wilfried Seipel</i>
x	Ringraziamenti	<i>David Alan Brown e Sylvia Ferino-Pagden</i>
xii	Presentazione	<i>Diana Bracco</i>
xiii	Enti prestatori	
1	Venezia: società e cultura, 1500-1530	<i>Deborah Howard</i>
11	Cronologia	<i>Peter Humfrey</i>
15	La pittura veneziana e l'invenzione dell'arte	<i>David Alan Brown</i>
39	Maestri e allievi, colleghi e rivali	<i>Peter Humfrey</i>

CATALOGO

55	Immagini sacre	<i>Peter Humfrey</i>
99	Storie sacre	<i>Mauro Lucco</i>
147	Allegorie e scene mitologiche	<i>Jaynie Anderson</i>
189	Immagini di donne, immagini d'amore	<i>Sylvia Ferino-Pagden</i>
237	Ritratti maschili	<i>David Alan Brown</i>

STUDI TECNICI

285	Studi tecnici dei metodi di lavoro	<i>Elke Oberthaler ed Elizabeth Walmsley</i>
301	Il "colore" veneziano: artisti all'intersezione fra tecnologia e storia	<i>Barbara H. Berrie e Louisa C. Matthew</i>
311	Bibliografia	
335	Indice delle opere	