

# Inhalt

1. TEIL: THEORIEN UND DENKMODELLE . . . . .	9
Hermann Glaser: Kybernetikon — ein Denkmodell . . . . .	11
Hermann Glaser: Was heißt Kybernetikon? Ein Dialog . . . . .	22
Dieter Baacke: Kommunikation zwischen Zwang und Freiheit Ansätze einer pädagogischen Kommunikationstheorie . . . . .	38
Kurt Spangenberg: Kommunikation als gruppendynamisches Problem . . . . .	88
Karl Heinz Stahl: Kommunikation als sprachliches Problem und politische Aufgabe . . . . .	114
Friedrich Knilli: Klassenmedium Fernsehen . . . . .	149
2. TEIL: FUNKTIONS- UND REALISATIONSMO- DELLE . . . . .	175
Karl Heinz Stahl: Kybernetikon — Veranstaltung im Regelkreis (Thema Fernsehen) . . . . .	177
Hermann Glaser: Schule im Regelkreis — Zur Ökologie kybernetischer Un- terrichtsverfahren . . . . .	204
Hermann Glaser: Bürogramm — Verwaltung im Regelkreis . . . . .	216
Wolf Peter Schnetz: Neue Wege der Kommunikation im künstlich-künstleri- schen Bereich . . . . .	236
Hilmar Hoffmann: Plan für ein audiovisuelles Kommunikationszentrum . . . . .	254
Die Autoren der Beiträge . . . . .	263