

Inhalt

Einleitung	9
I. Dichtung	21
Philip Larkin	29
<i>Church Going / Kirchgang</i>	30
<i>Poetry of Departures / Dichtung vom Weggehen</i>	34
<i>Posterity / Nachwelt</i>	36
Charles Tomlinson	38
<i>Winter Encounters / Winterbegegnungen</i>	40
<i>Swimming Chenango Lake / Durchschwimmen des Chenango-Sees</i>	42
Thom Gunn	44
<i>Carnal Knowledge / Erkennen im Fleische</i>	46
<i>On the Move / In Bewegung</i>	48
Ted Hughes	50
<i>Hawk Roosting / Habicht im Schlafsitz</i>	52
<i>Thrushes / Drosseln</i>	54
<i>Full Moon and Little Frieda / Vollmond und Klein Frieda</i>	56
<i>A Childish Prank / Ein Kinderstreich</i>	56
Geoffrey Hill	58
<i>History as Poetry / Geschichte als Dichtung</i>	60
Sylvia Plath	60
<i>The Colossus / Der Koloß</i>	62
<i>The Moon and the Yew Tree / Der Mond und der Eibenbaum</i>	66

Seamus Heaney	
<i>Digging / Graben</i>	
<i>The Tollund Man / Der Tollund-Mensch</i>	
Craig Raine	
<i>An Enquiry into Two Inches of Ivory / Eine Untersu-</i> <i>chung von zwei Zoll Elfenbein</i>	
<i>A Martian Sends a Postcard Home / Ein Marsmensch</i> <i>schickt eine Postkarte nach Hause</i>	
II. Drama	
Samuel Beckett	
<i>Waiting for Godot / Warten auf Godot</i>	
John Osborne	
<i>Look Back in Anger / Blick zurück im Zorn</i>	
Arnold Wesker	
<i>Roots / Tag für Tag</i>	
John Arden	
<i>Serjeant Musgrave's Dance / Der Tanz des Sergean-</i> <i>ten Musgrave</i>	
Harold Pinter	
<i>The Homecoming / Die Heimkehr</i>	
Edward Bond	
<i>Lear</i>	
Tom Stoppard	
<i>Travesties</i>	
Howard Brenton	
<i>Weapons of Happiness / Waffen des Glücks</i>	

III. Prosa	251
1. Roman	251
George Orwell	259
<i>Nineteen Eighty-Four / 1984</i>	260
John Wain	270
<i>Hurry on Down / Schnell weiter runter</i>	272
William Golding	282
<i>Lord of the Flies / Herr der Fliegen</i>	284
J. R. R. Tolkien	290
<i>The Lord of the Rings / Der Herr der Ringe</i>	292
Anthony Burgess	302
<i>A Clockwork Orange / Uhrwerk Orange</i>	304
Doris Lessing	312
<i>The Golden Notebook / Das goldene Notizbuch</i>	314
John Fowles	324
<i>The French Lieutenant's Woman / Die Geliebte des französischen Leutnants</i>	326
Malcolm Bradbury	334
<i>The History Man / Der Geschichtsmann</i>	336
Iris Murdoch	342
<i>The Sea, The Sea / Das Meer, das Meer</i>	344
2. Short Story	354
Angus Wilson	356
<i>Realpolitik</i>	356
Alan Sillitoe	364
<i>The Loneliness of the Long-Distance Runner / Die Einsamkeit des Langstreckenläufers</i>	364

William Sansom	
<i>The Vertical Ladder / Die Steigleiter</i>	
J. G. Ballard	
<i>Billennium</i>	
Textnachweise	
Biographien	
Ausgewählte Forschungsliteratur	
Zeitrafel	