

# Inhalt

- 1 Die Wurzeln des Impressionismus 7
  - 2 Pissarro, Renoir und Sisley bis zum Jahre 1869 38
  - 3 Monet und Bazille bis 1869 61
  - 4 Die Impressionistenausstellung des Jahres 1874  
und ihre Vorgeschichte 88
  - 5 Die Beziehung von Manet und Degas zu den Impressionisten 118
  - 6 Der Impressionismus auf seinem Höhepunkt:  
von 1874 bis etwa 1880 151
  - 7 Der Impressionismus in der Kunst von Cézanne,  
Gauguin und van Gogh 179
  - 8 Die späteren Werke von Monet, Renoir und Pissarro 216
- Der Impressionismus außerhalb von Frankreich –  
Schlußbetrachtungen 251
- Ausgewählte Bibliographie 270
- Abbildungsverzeichnis 272
- Register 283