

## *Inhalt:*

Vorwort	7	<i>Hildegund Amanshauser</i> Innerhalb und außerhalb der Leinwand	31
<i>Armin Wildermuth</i> Philosophische und künstlerische Implikationen im Werk von Maria Lassnig	9	<i>Maria Lassnig</i> Zu den Strichbildern; Body-Awareness-Paintings; Über das Malen von Körpergefühlen	33
<i>Martin Kunz</i> Maria Lassnig: Körpergefühl im reinen „Strich-Bild“	17	Bilder von 1980–1989	37
<i>Wilfried Skreiner</i> Last (und Lust?) des Fleisches	25	Anhang	115