

6	Vorworte
9	La Piazza - Einleitung
	I.
14	Funktion und Gestalt von Plätzen im Mittelalter Jürgen Paul
30	Der Platz vor dem Palast Hans Lange
46	Der Weltstadtplatz und die Moderne. Die architektonische Umgestaltung des Zentrums von Berlin 1910-1930 Vittorio Magnago Lampugnani
	II.
56	Forum und Szene Jan Pieper
70	Der leere Platz Eugenio Battisti
78	Platzperspektiven und absurde Räume in der Malerei des 20. Jahrhunderts Hans Holländer
92	Die Plätze der Zeichner und Maler: Ein Weg in die Moderne - Das Beispiel Chillida August Nitschke
100	Dispositive der Öffentlichkeit. Zur Entwicklung des öffentlichen Raums Gerhart Schröder
110	Skulptur und öffentlicher Raum Podiumsgespräch mit Eduardo Chillida, Klaus Grasskamp, Hans Hollein, Michael Semff, Richard Sennett, Richard Serra, Gerhart Schröder