

INDEX GENERAL

La peinture de « vedute ». Son analyse critique	5
<i>La notion de « veduta »</i>	5
<i>Les « Vedutistes » et les peintres de perspectives</i>	7
<i>L'origine de la « veduta »</i>	10
<i>La technique des peintres de « vedute »</i>	16
<i>Les clients et le « Grand Tour »</i>	19
<i>Les « vedutistes »</i>	23
Notes bibliographiques	41
Rome	43
Naples	67
Venise	77
Itinéraire italien	127
Madrid	145
Vienne	155
Munich	173
Dresde et Pirna	183
Haarlem et Amsterdam	203
Varsovie	211
Itinéraire russe	231
Londres	239
Paris et les ports de France	267
Chronologie	293
Biographies	301
Bibliographie	315
Sources littéraires	317
Index des noms d'artistes et de leurs oeuvres	319
Table des illustrations	323
Répertoire photographique	329