

# TABLE

INTRODUCTION . . . . .	3
------------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE :

### NAISSANCE DU POÈTE

<i>Chapitre I.</i> — LA MUSE DE L'IMPUISSANCE . . . . .	9
I. Le dernier romantique : 9. — II. Le premier décadent : 12. — III. Impuissance et vocation poétique : 16. — IV. Le mystère, clef de la poésie : 18.	
<i>Chapitre II.</i> — L'ESTHÉTIQUE CONCERTÉE . . . . .	22
I. Londres, <i>Les Fenêtres, Apparition</i> : 22. — II. L'arrivée à Tournon, <i>L'Azur</i> : 27. — III. Les jeux de l'eau et du miroir, <i>Las de l'amer repos...</i> , <i>Le Pitre châtié</i> : 30. — IV. Naissance d' <i>Hérodiade</i> : 37.	
<i>Chapitre III.</i> — L'AGONIE DU « RÊVE » . . . . .	41
I. La scène d' <i>Hérodiade</i> : 41. — II. Apparition du faune : 46. — III. Le démon de l'analogie : 49. — IV. <i>L'ouverture ancienne</i> : 53.	

## DEUXIÈME PARTIE :

### LA VISION DU MONDE

<i>Chapitre IV.</i> — L'ARAIGNÉE ET SA TOILE . . . . .	59
I. Découverte de Hegel : 59. — II. Les fondements de l'œuvre : 63. — III. Glorification de la beauté : 68.	
<i>Chapitre V.</i> — LE GRIMOIRE . . . . .	74
I. Premiers regards sur l'occultisme : 74. — II. Le sonnet en -yx : 79. — III. <i>Igitur</i> : 86.	
<i>Chapitre VI.</i> — MALLARMÉ, POÈTE COSMIQUE . . . . .	96
I. L'installation à Paris, <i>Toast Funèbre</i> : 96. — II. <i>La Dernière Mode</i> et le réveil du faune : 103. — III. A l'ombre des <i>Tombeaux</i> : 111.	

**TROISIÈME PARTIE :**

**LE MAITRE DU SYMBOLISME**

<i>Chapitre VII.</i> — LA DÉCOUVERTE DU SYMBOLE . . .	121
I. Au temps de la décadence, <i>Prose pour des</i> <i>Esseintes</i> : 121. — II. Une poésie symbolique : 130. —	
III. La révélation de Wagner : 136. — IV. La révo- lution symboliste : 140.	
<i>Chapitre VIII.</i> — AU-DESSUS DE LA MÊLÉE . . . . .	148
I. La petite maison de Socrate: 148. — II. Une campagne dramatique : 152. — III. La gloire : 158.	
<i>Chapitre IX:</i> — TEL QU'EN LUI-MÊME . . . . .	164
I. L'homme de lettres : 164. — II. La religion de Mallarmé : 167. — III. Le Livre : 173. — IV. Le solitaire de Valvins : 186. — V. Le <i>Coup de Dés</i> : 198.	
EN GUISE DE CONCLUSION . . . . .	210
CHRONOLOGIE DES POÈMES DE MALLARMÉ . . . . .	216
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE . . . . .	219