

INHALT

EINLEITUNG	5
TEIL I	21
1. Strukturanalyse von Carroll John Dalys <i>Tainted Power</i>	23
2. Die "klassische" Detektivgeschichte	35
a. Die Entstehung der Detektivgeschichte	36
b. Die Detektivgeschichte von Poe bis Doyle	44
c. Die formalistische Detektivgeschichte	58
d. Strukturanalyse von Doyles "The Speckled Band"	64
3. Zur Psychologie und Soziologie der (klassischen) Detektivgeschichte	70
a. Zur Psychologie der traditionellen Detektiv- geschichte	73
b. Einige Ergebnisse der Sozialisationsforschung	88
c. Die sozialpsychologische Funktion der Detektiv- geschichte	100
TEIL II	106
4. Race Williams (Die "hard boiled detective story" der 20er Jahre I)	108
5. Der "Continental Op" (Die "hard boiled detective story" der 20er Jahre II)	129
6. Die gesellschaftliche Basis der "hard boiled detective story" und die geschichtliche Funktion des Individualismus	166
7. Die "hard boiled detective story" seit 1930	185
a. Die letzten Romane Hammetts	188
b. Die "hard boiled detective story" zwischen 1930 und dem 2. Weltkrieg	200
c. Raymond Chandler	211
d. Die "hard boiled detective story" seit dem 2. Weltkrieg	220

8. Die ideologische Funktion der "hard boiled detective story"	230
ZUSAMMENFASSUNG	245
ANMERKUNGEN	253
BIBLIOGRAPHIE	309