

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
1. Kapitel	
Einleitung und Forschungsbericht	11
2. Kapitel	
Charles Brockden Brown: Die Macht der Mimikry	27
Ansätze zu einer antinomischen Kompositionstheorie: „A Half Told and Mangled Tale“	36
<i>Wieland; or The Transformation</i>	45
<i>Ormond; or The Secret Witness</i>	60
<i>Arthur Mervyn; or Memoirs of the Year 1793</i>	73
<i>Edgar Huntly; or The Memoirs of a Sleepwalker</i>	90
3. Kapitel	
Edgar Allan Poe: Die Wortentdeckung	107
<i>MS. Found in a Bottle</i>	118
<i>The Narrative of Arthur Gordon Pym</i>	126
4. Kapitel	
Herman Melville: Die ganze Wahrheit	153
<i>Benito Cereno</i>	162
<i>Israel Potter: His Fifty Years of Exile</i>	181
<i>The Confidence-Man: His Masquerade</i>	204
5. Kapitel	
Nachwort und Ausblick	223
Nachweise und Anmerkungen	231
Bibliographie	273
Index	285