

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Der Republikanismus	25
1. Die Republikanismus-Debatte der Historiker	27
a. Republikanischer Revisionismus	27
b. Republikanismus und Liberalismus	34
c. Neuere Forschungsansätze	39
2. Der Topos von der tugendhaften Republik in der politischen Diskussion	47
a. Das klassische Republikmodell	49
b. Das Schottische Zivilisationsmodell	55
c. Republikanische Synthesen	59
d. Das Ende der Tugendrepublik	61
3. Die Erziehungsdiskussion in der frühen Republik	71
4. Heroische Republik-Konzeptionen: Die Suche nach einem amerikanischen Epos	87
Die Frauen und die Republik	99
I. Die zeitgenössische Debatte über die Rolle der Frau in der Gesellschaft	101
1. Forschungsüberblick: Historiker	101
2. Die 'Rechte' der Frauen: Das liberale Republikmodell	107
3. Die 'Macht' der Frauen: <i>Separate-Spheres</i> -Konzeptionen der Republik	115
a. Die sentimentale Variante	116
b. Die republikanische Variante	120
c. Die Variante der <i>domesticity</i> -Bewegung	127
4. Die neue Tugend der Frauen: Das Republikmodell des republikanischen Feminismus	133

II. Der sentimentale Roman als Schule der Tugend	155
1. Forschungsüberblick: Früher amerikanischer Roman.....	157
2. Susanna Rowsons <i>Charlotte Temple</i> und die Tugend des Sentimentalismus	173
3. William Hill Browns <i>The Power of Sympathy</i> und das Ideal einer <i>Polite Republic</i>	195
4. Hannah Webster Fosters <i>The Coquette</i> und das republikanische Frauenideal	217
5. Charles Brockden Browns <i>Ormond</i> und der republikanische Feminismus	237
 Die ‘neuen Intellektuellen’ und die Republik: Charles Brockden Brown und das Ende der öffentlichen Tugend.....	265
1. Der Roman, die Wissenschaft und die Republik	271
2. Öffentliche und private Tugend in Browns “Walstein’s School of History”	277
3. Eine amerikanische Republik <i>à la</i> Godwin	287
a. William Godwins politische Philosophie	290
b. Die Godwin-Rezeption von Browns Freund und Mentor Elihu Hubbard Smith.....	294
4. <i>Arthur Mervyn</i> : Die Metamorphosen der Tugend	307
a. Mervyn als Streiter für Tugend und Gerechtigkeit.....	310
b. Mervyn als Ästhet.....	321
 Schlußbetrachtung.....	339
Literaturverzeichnis	347
Register	371