

INHALT

I.	Vorbemerkungen	9
	1. Motivierung	11
	2. Darlegung der Methode und Bestimmung des allgemeinen Ziels der Untersuchung	14
	3. Erläuterung des Themas	18
	4. Zur Auswahl	21
	5. Zum Forschungsstand	24
	6. Ziel der Untersuchung	30
II.	Historischer und sozialer Kontext	33
	1. Zur Methode	35
	2. Nach dem Bürgerkrieg bis etwa 1890	37
	3. Von der Konkurrenz zum Monopol	41
	4. Vom Monopol zum Imperialismus	43
	5. Die soziale Lage	46
	5.1. Die soziale Lage der Bourgeoisie	46
	5.2. Die soziale Lage der Arbeiterklasse	48
	5.2.1. Beschäftigung	49
	5.2.2. Arbeitslosigkeit	50
	5.2.3. Löhne und Kaufkraft	50
	5.2.4. Intensität der Arbeit	52
	5.2.5. Lebensverhältnisse	54
	5.3. Lage der Mittelschichten	55
	5.3.1. Die Bauern	55
	5.3.2. Die Händler und Kleinkapitalisten	58
	5.3.3. Die Intellektuellen	59
	6. Klassenkämpfe	62
	6.1. Bourgeoisie	62
	6.2. Die Arbeiterklasse	63
	6.3. Die Bauern	65
	6.4. Das Kleinbürgertum	67
	7. Resümee	71

III.	Ideengeschichtliche und soziokulturelle	
	Züge der Periode	73
	1. Methodische Eingliederung	75
	2. Der Geist der Epoche	77
	2.1. Imperialistische Ideologie	77
	2.2. Antimonopolismus	84
	2.3. Die sozialistische Ideologie	90
	2.4. Der Anti-Imperialismus	98
	2.5. Das Muckraking Movement	99
	3. Folgerungen	111
IV.	Prosaformen der Muckrakers.	
	Interpretation von Form und Funktion	
	an ausgewählten Beispielen	113
	1. Methodische Eingliederung	115
	2. Bestand der Prosaformen allgemein	117
	3. Faktographie	120
	4. Jacob A. Riis, <i>How the Other Half Lives</i>	124
	4.1. Leben und Werk	124
	4.2. Intentionen	125
	4.3. Lösungen	127
	4.4. Kontext	128
	4.5. <i>How the Other Half Lives</i>	128
	4.5.1. Public Conscience	128
	4.5.2. Zur Struktur	129
	4.5.3. The Man with the Knife	130
	4.6. Reportage	135
	4.7. Bewertung	139
	5. Charles Edward Russell und Jack London	144
	6. Fiktion im Fakt	154
	7. Fiktion an ausgewählten Beispielen. Erläuterungen	
	der besonderen Wirkweise der Fiktion	156
	7.1. Henry F. Keenan, <i>The Money-makers. A Social Parable</i> ..	157
	7.2. Upton Sinclairs <i>The Jungle</i>	196
	7.3. Albert Edwards [Arthur Bullard],	
	<i>Comrade Yetta</i>	226

8. Wahrheit in der Fiktion	247
9. Zusammenfassung	250
 V. Versuch einer historisch-kritischen Zusammenfassung der Reformbewegung der Muckrakers. Kritische Wertung und Schlußfolgerung	257
1. Methodische Eingliederung	259
2. Zusammenfassender historischer Überblick	261
3. Funktion des Muckraking Movement	268
4. Kritische Bewertung und Schlußfolgerung	270
 ANMERKUNGEN	277
 BIBLIOGRAPHIE	309
A. Primärliteratur	311
B. Forschungsliteratur	317
 INDEX	323