

INDICE DEL VOLUME

Premessa	p. 7
--------------------	------

Parte prima GLI AUTOGRAFI DI FRATE FRANCESCO

I – SCRITTI DA FRANCESCO	p. 13
<i>La storia delle due reliquie</i>	p. 17
<i>La grafia di frate Francesco</i>	p. 21
<i>Una scrittura comune, un alfabetismo elementare.</i>	p. 23
II – LA CHARTULA ASSISANA	p. 30
<i>Descrizione</i>	p. 30
<i>Le rubriche di frate Leone</i>	p. 31
<i>Le «Laudes Dei altissimi»</i>	p. 35
<i>La Benedizione a frate Leone</i>	p. 38
III – L'EPISTOLA SPOLETINA	p. 42
<i>Descrizione</i>	p. 42
<i>Le righe 1-15</i>	p. 46
<i>Le righe 16-19</i>	p. 53
IV – LE DIVINE PAROLE SCRITTE	p. 57
<i>Le epistole generali di frate Francesco</i>	p. 58
<i>Le epistole personali: i testi e le attestazioni</i>	p. 61
<i>«Scribere» e «facere scribi»</i>	p. 67
<i>Il senso dell'autografia francescana</i>	p. 71

Parte seconda GLI AUTOGRAFI DI FRATE LEONE

I – «IN MEMORIA ET DEVOTIONE SANCTI PATRIS»	p. 79
<i>Da biglietti personali a reliquie del «beatus pater»</i>	p. 80
<i>Il «Breviario di san Francesco»</i>	p. 82
<i>La scrittura di frate Leone (con una piccola scoperta).</i>	p. 89
<i>Leone, Chiara e la tradizione francescana</i>	p. 93

II – IL MANOSCRITTO DI MESSINA	p. 104
<i>Un codice discusso</i>	p. 104
<i>Descrizione</i>	p. 108
I caratteri materiali, p. 108. La messa-in-testo, p. 110.	
Le rubriche, p. 110. Il contenuto, p. 112. Dati grafico-	
testuali, p. 115. La scrittura, p. 118. La copertina,	
p. 121.	
<i>Può darsi</i>	p. 125
Indici: (a) fonti, (b) autori citati	p. 131
TAVOLE	
1-3 Gli autografi di frate Francesco	p. 139
4-10 Il «Breviario di s. Francesco»	p. 142
11 Le note obituarie dei «tres socii»	p. 149
12-28 Il manoscritto di Messina	p. 150