

SUMARIO

Prefacio	11
----------------	----

I

1. Pedro Aullón de Haro, Metodologías y comparatismo	15
2. Alfonso Silván, Terminología originaria del comparatismo.....	29
3. Daniel-Henri Pageaux, Imagología.....	69
4. Xabier Pikaza, Religiones comparadas. Una perspectiva histórica y fenomenológica.....	83
5. Claudia Grümpel, Franz Bopp y el gran paradigma lingüístico. Entre el comparatismo originario de Hervás y el conclusivo de Amor Ruibal	97
6. Juan Luis Jiménez, La postura comparada de la Lingüística general.....	107
7. José M ^a Bellido, Introducción a la Filosofía comparada	113
8. M ^a José García Ruiz, La metodología de la Educación comparada e internacional en tiempos de globalización y postmodernismo	129
9. Javier Portús, Historia del Arte y comparatismo: los museos	143
10. M ^a Isabel Rodríguez, Psicología transcultural: los significados de la locura ...	151
11. Fernando Pérez Herranz, La Bioética entre las ciencias biomédicas y los saberes prudenciales.....	159
12. Amalia Amaya, Derecho y literatura	173
13. Francisco Serra, La actualidad del Derecho comparado	183
14. Cho Dong-Il, Para una ampliación de la visión comparatista en Asia.....	189
15. Alfonso Falero, Comparatismo en Japón	203
16. Fernando Zíalcita, La relación estética Europa / Asia: lo Sublime en Filipinas.....	213
17. Luis Bagué, Introducción al concepto de <i>écfrasis</i>	231
18. Marta Núñez, El comparatismo en Ciencias Humanas según Jucquois	241
19. M ^a Teresa del Olmo, El comparatismo en las grandes Enciclopedias europeas modernas	253

20. Raúl Rodríguez Ferrándiz, Industrias culturales/industrias del ocio: ¿un cambio de paradigma?	267
21. Francisco Javier Varela, Metodología digital y Ciencias Humanas	277

II

22. P. Aullón de Haro, Teoría de la Literatura comparada y universalidad	291
23. Esther Zarzo, La cuestión bíblica: traductología y comparatismo	313
24. Juan Francisco Mesa-Sanz, Tradición clásica	325
25. José M ^a Bellido, El fundamento originario de la Literatura universal.....	339
26. Javier López Alós, La referencia universal del Comparatismo literario. Una aproximación histórico-conceptual	355
27. M ^a José Rodríguez Sánchez de León, Tematología y comparatismo: del método y la disciplina.....	365
28. M ^a Victoria Utrera, Métrica comparada	379
29. Enrique Llobet Lleó, Música y literatura	395
30. Enric Mira, Las relaciones entre fotografía y literatura.....	411
31. José Antonio Pérez Bowie, Literatura y cine. Perspectivas de investigación comparatista	427
32. Natalia Timoshenko, El pensamiento comparatista de Veselovski.....	441
33. Maribel Corbí, La presencia de Juan Andrés en la obra de Van Tieghem.....	451
34. Stefania Chiapello, Benedetto Croce y la creación de la primera cátedra de 'Literatura Comparada'	463
35. Irene Corachán, Una introducción al comparatismo literario checo. Desde sus orígenes hasta el golpe de estado comunista de 1948 en Checoslovaquia.....	479
36. Lilica Voicu-Brey, La teoría literaria comparatista de Alejandro Cioranescu ..	489
37. M ^a Ángeles Sirvent, La aportación de Adrián Marino a la teoría literaria comparatista	499
38. M ^a Rosario Martí Marco-J. Hernández Ariza, El comparatismo literario actual en Alemania. De Zima a Corbineau-Hoffmann	507
39. Jesús González Maestro, La Literatura comparada según el materialismo filosófico como Teoría de la Literatura	517
40. Isaac Donoso, Intracomparatismo literario: el paradigma filipino	527
41. Natalia Álvarez Méndez, Africanismo y Literatura comparada	535