

## Inhaltsverzeichnis

1.	Der Osteraufstand von 1916:	
	Historische und ideengeschichtliche Einführung .....	13
1.1.	Pádraic Pearse und die Idee des rituellen Blutopfers .....	14
1.2.	Die politische Vorgeschichte des Aufstands .....	18
1.3.	Der Aufstand der Osterwoche .....	25
	Exkurs: Die Zivilbevölkerung im Aufstand .....	37
1.4.	Kapitulation und Siegermentalität .....	41
1.5.	Zusammenfassung .....	45
2.	Lyrik .....	47
2.1.	Lyrik, die zu einem Aufstand aufruft .....	47
2.2.	Gedichte von 1916 .....	53
2.2.1.	Alben aus Gefängnissen und Lagern .....	53
2.2.2.	Manuskripte privater Gedichtsammlungen .....	59
	Exkurs: Dora Sigerson Shorter: <i>The Tricolour</i> .....	72
2.2.3.	Tageszeitungen .....	75
2.2.4.	Politische Wochenschriften .....	81
2.3.	Gedichte seit 1917 .....	87
2.3.1.	Die Periode von 1917–1965 .....	87
2.3.2.	Das „goldene Jubiläum“ 1966 .....	98
2.4.	Schlußbetrachtungen .....	109
3.	Dramatik .....	114
3.1.	Der unbekannte Aufständische .....	114
3.1.1.	Frank J. Hugh O'Donnell: <i>The Dawn-Mist</i> .....	115
3.1.2.	Daniel Corkery: <i>Resurrection</i> .....	119
3.1.3.	Roibeárd Ó Faracháin: <i>Lost Light</i> .....	121
3.1.4.	Maurice Dalton: <i>Sable and Gold</i> .....	125

3.1.5.	Paul Vincent Carroll: <i>The Conspirators</i> .....	131
3.1.6.	Zusammenfassung .....	133
3.2.	Die Märtyrer Pearse und Connolly .....	134
3.2.1.	Eugene McCabe: <i>Gale Day</i> .....	135
3.2.2.	G.P. Gallivan: <i>Decision at Easter</i> .....	139
3.2.3.	Eugene McCabe: <i>Pull Down A Horseman</i> .....	146
3.2.4.	Margaretta D'Arcy / John Arden: <i>The Non-Stop Connolly Show</i> .....	152
3.2.5.	Montague Slater: <i>Easter: 1916</i> .....	160
3.2.6.	Zusammenfassung .....	163
3.3.	Von Pflügen und Sensen .....	165
3.3.1.	Sean O'Casey: <i>The Plough and the Stars</i> .....	165
3.3.2.	Denis Johnston: <i>The Scythe and the Sunset</i> .....	173
3.3.3.	Zusammenfassung .....	178
4.	Romane .....	180
4.1.	Zeitgeschichtliche Romane .....	180
4.1.1.	Brinsley MacNamara: <i>The Clanking of Chains</i> .....	180
	Exkurs: Gerald O'Donovan: <i>Conquest</i> .....	183
4.1.2.	George Russell (A.E.): <i>The Interpreters</i> .....	184
4.1.3.	Pierre Benoit: <i>La Chaussée des Géantes</i> .....	187
4.1.4.	Lily M. O'Brennan: <i>Leading a Dog's Life in Ireland</i> .....	190
	Exkurs: Annie M.P. Smithson: <i>Her Irish Heritage</i> .....	191
4.1.5.	Vom Osteraufstand zum Unabhängigkeitskrieg .....	192
4.1.6.	Zusammenfassung .....	196
4.2.	Bildungsromane .....	197
4.2.1.	Michael Farrell: <i>Thy Tears Might Cease</i> .....	197
4.2.2.	Francis Carty: <i>The Irish Volunteer</i> .....	202
4.2.3.	Dermot Barry: <i>Tom Creagan</i> .....	204
4.2.4.	Eimar O'Duffy: <i>The Wasted Island</i> .....	206

4.2.5. Zusammenfassung .....	210
4.3. Historische Romane .....	211
4.3.1. Liam O’Flaherty: <i>Insurrection</i> .....	211
4.3.2. Paul Smith: <i>Come Trailing Blood</i> .....	217
4.3.3. Iris Murdoch: <i>The Red and the Green</i> .....	220
4.3.4. Walter Macken: <i>The Scorching Wind</i> .....	226
4.3.5. Eilís Dillon: <i>Across the Bitter Sea</i> .....	230
4.3.6. Sean O’Faolain: <i>A Nest of Simple Folk</i> .....	232
Exkurs: Leon Uris: <i>Trinity</i> .....	235
4.3.7. Schlußbetrachtung .....	236
5. “Seven Hundred Years of Slavery” .....	238

#### Bibliographie der literarischen Zeugnisse zum Osteraufstand

I. Manuskripte .....	248
II. Buchpublikationen .....	250
III. Zeitschriften .....	252
IV. Rezensionen .....	253

#### Literaturverzeichnis

I. Handbücher .....	257
II. Schriften von Pearse und Connolly .....	257
III. Historische Dokumente .....	258
IV. Schriften zur historischen Entwicklung Irlands .....	259
V. Biographien .....	261
VI. Literarische Werke .....	262
VII. Literaturwissenschaftliche Abhandlungen .....	263

Abstract .....	267
----------------	-----

Personenregister .....	268
------------------------	-----