

# Inhalt

Vorwort	9
<b>Im Subkontinent der Gegensätze</b>	
Eine fremde, doch verwandte Welt	13
»Wunderland« Indien	15
Anfang aus dem Nichts	23
Mit der Hauptstadt gewachsen	29
Vom »Bed-Tea« zum »Sundowner« und »Nightcup«	36
Nächstenliebe im Dschungel	42
»Was aus so 'ne Wüste alles werden kann!«	47
<b>»Raj«: Von Herrschaft, Macht und Mächtigen</b>	
Ein Hamlet als Weltmacht	59
»Caesar« der indischen Demokratie	64
Krishna Menon – Nehrus »Mephisto«	71
Geburtstagsfest der Republik	77
Diplomatischer Zusammenstoß	84
Maharadschas gestern und heute	86
Heiliger oder Don Quichotte?	93
Diebeskasten und Räuberhelden	102
<b>Ringens um nationale Einheit</b>	
Buddha lächelt, Professor Tank nicht	109
Bei den Kopfjägern in Assam	116
Auf den Spuren der Geschichte	121
Die Armee als »Schule der Nation«	126
<b>Krieg und Frieden im »Glücklichen Tal«</b>	
Urlaubsparadies im Lotosteich	133
Ausflug in ein versunkenes Jahrtausend	139
Nehru bändigt den kaschmirischen Löwen	147

<b>Gesellschaft im Wandel</b>	
Auf und Ab der Karriere des Dr. Karan Singh	157
M. M. S. Oberoi, ein »indischer Hilton«	161
Das »Imperium« der Großfamilie Punj	166
Gleichberechtigung der Frauen – eine stille Revolution	172
Das Drama vom indischen Aschenbrödel	175
Dirnen und Heilige, Sklavinnen und Göttinnen	178
»Gotteskinder unter Naturschutz«	184
Jugend im Zwiespalt	191
<b>Technisierung versus Tradition</b>	
Bilder und Stimmen, die vom Himmel kommen	199
»Eine verwundete Kultur«	202
Indien auf der Eisenbahn	206
Patauda – Anatomie eines Dorfes	212
Pilgerfahrt zu Indiens Göttern	219
Heilige Kühe und teuflischer Spirit	223
Zwei »Ghandianer« als Premierminister	230
<b>Generationswechsel</b>	
Die Ermordung Indira Gandhis	239
Nachruf auf den »Eisernen Schmetterling«	244
Der Nachfolger	252
Heiliger Krieg der Löwenbrüder	256
<b>Zwischen Antike und Moderne</b>	
Düsenflugzeuge und Ochsenkarren	267
Die umstrittene »Betonblüte«	273
Zeitloses Indien	278
Lehren aus der Moghul-Zeit	283
Kalkutta strahlt erst, wenn es brennt	288
»Einmal noch nach Bombay . . .«	295
Nachlese	303
Anhang	311