

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------|---|-----|
| 0 | <u>Vorwort</u> | III |
| 1 | <u>Theorie des Essays</u> | 1 |
| 1.1 | Probleme der Essayforschung | 1 |
| 1.1.1 | Probleme der historischen Forschung | 2 |
| 1.1.2 | Probleme der systematischen Forschung | 10 |
| 1.1.3 | Gattungsbegriff und Literaturverständnis - Eine Neuformulierung der Gattungsfrage | 17 |
| 1.2 | Die Sprache des Essays | 23 |
| 1.2.1 | Die Ansätze Whitmores und Links | 23 |
| 1.2.2 | Diskurstyp als textlinguistische Größe | 25 |
| 1.2.3 | Texttyp und Komposition | 34 |
| 1.2.4 | Fazit: Die Sprache des Essays | 37 |
| 2 | <u>Der moderne 'familiar essay'</u> | 39 |
| 2.1 | Der Begriff 'familiar essay' | 39 |
| 2.2 | Zum zeitungsgeschichtlichen Begriff der Moderne | 42 |
| 2.3 | Sechs Journalisten - Ihr Leben und Selbst- verständnis als Essayisten | 48 |
| 2.3.1 | Alice Meynell (1847-1922) | 48 |
| 2.3.2 | Edward Thomas (1878-1917) | 51 |
| 2.3.3 | E.V. Lucas (1868-1938) | 53 |
| 2.3.4 | G.K. Chesterton (1874-1936) | 55 |
| 2.3.5 | Hilaire Belloc (1870-1953) | 59 |
| 2.3.6 | Robert Lynd (1879-1949) | 61 |
| 2.3.7 | Rezeptionsgeschichtliche Gruppenbildung ... | 63 |
| 2.3.8 | Zusammenfassung | 66 |
| 2.4 | Das Essayverständnis der Zeitgenossen | 70 |
| 2.5 | Zusammenfassung: Der literarische Essay als lyrische Prosa | 74 |
| 3 | <u>Der literarische Essay als lyrische Prosa I</u> | 77 |
| 3.1 | Der Begriff des Lyrischen | 77 |
| 3.2 | Textanalysen | 83 |
| 3.2.1 | Alice Meynell, "The Colour of Life" | 83 |
| 3.2.2 | Edward Thomas, "Insomnia" | 92 |
| 3.2.3 | E.V. Lucas, "The Knocking at the Door" | 98 |
| 3.2.4 | G.K. Chesterton, "The Two Noises" | 104 |
| 3.2.5 | Hilaire Belloc, "The Roman Road" | 110 |
| 3.2.6 | Robert Lynd, "On Knowing the Difference" .. | 117 |
| 3.3 | Zusammenfassung: Die Aussagekraft der Sprachanalyse | 126 |
| 4 | <u>Der literarische Essay als lyrische ProsaII</u> | 130 |
| 4.1 | Pastorale Thematik in der Lyrik der Moderne | 130 |

| | | |
|---------------|--|-----|
| 4.2 | Textinterpretationen | 135 |
| 4.2.1 | Die Essays von Alice Meynell | 135 |
| 4.2.2 | Die Essays von Edward Thomas | 142 |
| 4.2.3 | Die Essays von E.V. Lucas | 149 |
| 4.2.4 | Die Essays von G.K. Chesterton | 154 |
| 4.2.5 | Die Essays von Hilaire Belloc | 162 |
| 4.2.6 | Die Essays von Robert Lynd | 167 |
| 4.3 | Zusammenfassung: Der Anachronismus des modernen 'familiar essay' und seine Bedeutung für die 'Gattungsfrage' | 173 |
| <u>Anhang</u> | | 179 |
| (A) | Auswahlbibliographie zum Essay des 20. Jahrhunderts | 180 |
| (B) | Texte | 185 |
| (C) | Literaturverzeichnis | 205 |