

# Inhalt

*Verzeichnis der Abbildungen im Text*

*Verzeichnis der Abbildungen im Anhang*

*Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen*

<b>1. Einleitung</b>	1
1.1 Ziel, Problemstellung, Forschungsansatz und Thesen	1
1.2 Die Texte	14
1.3 Zur Terminologie	24
1.4 Zur Forschungslage	30
<b>2. Zum theoretischen und historischen Hintergrund</b>	36
2.1 Text und Textverstehen	36
2.1.1 Text	36
2.1.2 Textverstehen	38
2.2 Der kommunikationsgeschichtliche Hintergrund: Zur Flugtextkommunikation im 17. Jahrhundert	48
2.2.1 Der Wechsel im Verhältnis zwischen mündlicher und schriftlicher Kommunikation	48
2.2.2 Die Verbreitung der Flugtexte und ihre Kenntnisnahme durch Leser und Hörer	57
2.2.3 Die Rezipienten der Flugtexte: Ihre Bildung und ihr Informationsbedürfnis	64
<b>3. Flugtexte zwischen Schriftlichkeit und Mündlichkeit</b>	72
3.1 Vorbemerkung	72
3.2 Die Problematik der Abgrenzung Mündlichkeit-Schriftlichkeit am Beispiel der Flugtexte	73
3.3 Das "Kommunikationsschicksal" gedruckter mündlicher Texte	83
3.4 Der mündliche Aspekt der Flugtexte	98
3.5 Mündliche Textsorten im Flugtextkorpus	108
3.5.1 <i>Sermon</i> und <i>Speech</i>	109
3.5.2 <i>Dialogue</i>	119
3.5.3 <i>Last Will and Testament</i>	129
<b>4. Flugtextkontroversen als Streitgespräche: Dialogstrukturen auf der Makroebene</b>	133
4.1 Flugtextkontroversen als kommunikative Einheiten der Makroebene: Begriffsbestimmung	135

4.2 Die Ausdehnung der Einheit "Flugtextkontroverse" und ihre Signalisierung	138
4.3 Die Kohärenz der Einheit "Flugtextkontroverse" und die Signalisierung der Konstanz des Streitthemas	143
4.3.1 Die Rolle des <i>Preface</i>	143
4.3.2 Die Rolle der akkumulierenden Titel in syntaktischer und semantischer Sicht	147
4.4 Zusammenfassung und Schlußbemerkung: Das Verhältnis der beiden Dialogstrukturbereiche Einzeltext - Flugtextkontroverse	162
<b>5. Die doppelte Informationsstruktur der Flugtexttitel</b>	168
5.1 "Versteckte" Titelinformation und individuelle Sequenzierung	169
5.2 Explizite TSB-Erklärungen in <i>or-</i> , <i>being-</i> , und <i>containing-</i> Titeln	175
5.3 Zusammenfassende Schlußbemerkung	192
<b>6. Visualisierungssignale und kognitive Gliederung in Listenflugtexten</b>	194
6.1 Vorbemerkungen	194
6.2 Listenflugtexte	199
6.2.1 Arbeitsdefinition, Eigenschaften und schematische Makrostruktur der Textsorte <i>Liste</i>	199
6.2.2 Die Ausdehnung der Items	204
6.2.3 Die Verbindung zwischen Items	213
6.2.4 Zur zeitgenössischen Rolle der Listenflugtexte	217
6.3 Listeneinkleidungen	221
6.3.1 Listeneinkleidungen und Visualisierungen als mündlichkeitsorientierte Strategien	221
6.3.2 Drei Einkleidungsmuster und die von ihnen signalisierten bildhaften Vorstellungen	226
6.3.2.1 <i>Inventory</i>	228
6.3.2.2 <i>Funeral</i>	244
6.3.2.3 <i>Fair</i>	254
6.3.3 Übergangsformen: Das Bildflugblatt mit Legende, das Kartenspiel und das Warenbündel als bildhafte Strukturierungsmuster für Listeninhalte	260
6.3.4 Abschließende Bemerkungen	265
<b>7. Typographie und Illustration als mittelbare und unmittelbare Verstehenshilfen in Vorlesesituationen</b>	271
7.1 Die Typographie der Flugtexte	271

7.1.1	Typographie und Vorlesesituation	271
7.1.2	Das Verteilungsprinzip bei der typographischen Hervorhebung	286
7.1.3	Erklärung der Hervorhebungsstrategie aus pragmatisch-kommunikativer Sicht	293
7.1.4	Erklärung der Hervorhebungsstrategie aus verstehensorientierter Sicht	297
7.1.4.1	Die Hervorhebung der TSB als neue Information	304
7.1.4.2	Die Hervorhebungsverteilung von Textsortenbezeichnungen und Eigennamen in Flugtexttiteln	312
7.1.5	Zusammenfassung	328
7.2	Titelillustrationen als unmittelbar hörerwirksame Flugtextsignale	333
7.2.1	Die Titelillustration als Inhaltssignal	333
7.2.2	Die Titelillustration als Textsortensignal	338
7.2.2.1	<i>List</i> und <i>Catalogue</i>	339
7.2.2.2	<i>Dialogue</i>	339
7.2.2.3	<i>Sermon</i> und <i>Speech</i>	340
7.2.2.4	<i>Elegy</i> und <i>Elegiacal Epitaph</i>	341
7.2.3	Abschließende Bemerkungen zum Verhältnis Titelillustration - typographische Hervorhebung	343
7.3	Clustertitel und Zwischentitel als Verstehenshilfen in Vorlesesituationen	345
7.4	Abschließende Bemerkungen	353
<b>8.</b>	<b>Dichotomisierung als verstehenserleichterndes Prinzip der Organisation des Textwissens</b>	356
<b>9.</b>	<b>Schlußbemerkung und Ausblick</b>	415
<b>10.</b>	<b>Anhang</b>	419
10.1	Bildteil	419
10.2	Bibliographischer Teil	455
10.2.1	Ausgewählte Flugtextketten	455
10.2.2	Berücksichtigte Flugtexte	462
10.2.3	Andere zitierte Primärtexte	498
10.2.3	Darstellungen	501