

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	11
Abkürzungen	16
I. EINLEITUNG	17
II. DIE VORLÄUFER DES REGIONALEN ROMANS	40
1. Maria Edgeworth	41
2. Sir Walter Scott	46
3. Emily und Charlotte Brontë	69
4. Zusammenfassung	76
III. ELIZABETH GASKELL	79
1. Einleitung	79
2. Dialekt und Region	84
3. Dialekt und Klasse	96
4. Der Dialekt und die persönliche Entwicklung von Margaret	108
5. Zusammenfassung	125
IV . GEORGE ELIOT	119
1. Einleitung	119
2. Das Selbstverständnis der dialekt sprechenden Gemeinschaft	129
3. Die sprachliche und soziale Stratifikation der Gemeinschaft	131
4. Die Sprachgemeinschaft als Kulturgemeinschaft	143
5. Die Gemeinschaft und das Individuum	160
6. Dialekt - Dialektsprecher - Dialektgemeinschaft	167
V. THOMAS HARDY	175
1. Einleitung	175
2. Die sprachliche Konstituierung der Gemeinschaft	183
3. Die Gemeinschaft und das Individuum	190
4. Die Sprachgemeinschaft als Kulturgemeinschaft	208

5. Die Zersetzung und Auflösung der Gemeinschaft	218
6. Zusammenfassung: Die Funktionen des literarischen Dialekts bei Hardy	225
VI. D. H. LAWRENCE	236
1. Einleitung	236
2. D. H. Lawrences Einstellung zum Dialekt	239
3. <i>The First Lady Chatterley</i>	244
4. <i>John Thomas and Lady Jane</i>	255
5. <i>Lady Chatterley's Lover</i>	269
6. Zusammenfassung	285
VII. SCHLUSSBEMERKUNGEN	289
LITERATURVERZEICHNIS	293
SUMMARY	303