

I N H A L T

| | |
|---|-----|
| EINLEITUNG | 1 |
| Zur Situation der Forschung | 2 |
| Zur Struktur der Bibliographie | 14 |
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS | 23 |
| Zeitschriften | 23 |
| Sonstige Werke | 29 |
| Bibliotheken | 30 |
| A. BIBLIOGRAPHISCHE HILFSMITTEL | 31 |
| 1. <i>Zu den Quellentexten</i> | 31 |
| 1.1. Allgemein | 31 |
| 1.2. Speziell | 34 |
| 2. <i>Zur Sekundärliteratur</i> | 36 |
| 2.1. Spezialliteratur | 36 |
| 2.2. Zeitschriften | 38 |
| 2.3. Dissertationsverzeichnisse | 39 |
| B. QUELLEN | 41 |
| 1. <i>Rhetoriken</i> | 41 |
| 1.1. Klassische und humanistische Rhetoriken | 41 |
| 1.2. Predigttheorien | 52 |
| 1.3. Epistolartheorien, Briefsteller | 72 |
| 1.4. Progymnasmata | 82 |
| 1.5. Commonplace Books, Formularien, Deklamationen | 84 |
| 1.6. Stiltheorien | 114 |
| 1.7. Ramistische Rhetoriken | 120 |
| 1.8. Mnemotechniken, Actio-Theorien | 124 |
| 1.9. Rhetorik-Traktate unterschiedlicher Art | 131 |
| 1.10. Rhetorisch relevante nicht-rhetorische Abhandlungen | 133 |
| 1.11. Für die englische Entwicklung relevante kontinentaleuropäische Rhetoriktraktate, die nicht in England gedruckt wurden | 159 |

VIII

| | | |
|---|---|-----|
| 2. | <i>Poetiken</i> | 171 |
| 2.1. | Anthologien, Lexika | 171 |
| 2.2. | Klassische Poetiken in England | 172 |
| 2.3. | Englische und neulateinische Poetiken | 176 |
| 2.4. | Schriften zur Theaterkontroverse | 197 |
| 2.5. | Poetologisch relevante Texte | 211 |
| 2.6. | Geschichtstheorien von poetologischer Relevanz | 237 |
| 2.7. | Kunst-, Architektur- und Musiktheorien von rhetorisch-poetologischer Relevanz | 239 |
| 2.8. | Für die englische Entwicklung relevante kontinentaleuropäische Poetiken, die nicht in England gedruckt wurden | 245 |
| 2.8.1. | Anthologien | 245 |
| 2.8.2. | Einzelne Traktate | 246 |
| 3. | <i>Appendix</i> | 255 |
| 3.1. | Nachträge zu den bereits registrierten Quellen | 255 |
| 3.2. | Nachträge neuer Quellen | 257 |
| C. SEKUNDÄRLITERATUR ZUR GESCHICHTE DER RHETORIK UND POETIK | | 275 |
| 1. | <i>Allgemeine Studien</i> | 275 |
| 1.1. | Studien zur englischen Entwicklung | 275 |
| 1.2. | Studien zu kontinentaleuropäischen und amerikanischen Parallelen | 279 |
| 1.3. | Anthologien | 284 |
| 2. | <i>Studien zu den rhetorischen Gattungen</i> | 287 |
| 2.1. | Inventio-Theorien | 287 |
| 2.2. | Predigttheorien, Predigten | 287 |
| 2.3. | Epistolartheorien, Briefsteller | 290 |
| 2.4. | Commonplaces, Progymnasmata, Sententiae | 291 |
| 2.5. | Stiltheorien | 294 |
| 2.5.1. | Allgemeine Themen | 294 |
| 2.5.2. | Wörterbücher der rhetorischen Figuren | 299 |
| 2.5.3. | Einzelne rhetorische Figuren | 300 |
| 2.6. | Ramismus | 303 |
| 2.7. | Mnemotechniken | 305 |
| 2.8. | Actio-Theorien | 307 |

| | | |
|------|--|-----|
| 3. | <i>Studien zu poetologischen Themen</i> | 310 |
| 3.1. | Gattungstheoretische Probleme | 310 |
| 3.2. | Poetologische Einzelfragen | 319 |
| 3.3. | Metrik | 328 |
| 4. | <i>Rhetorik / Poetik und ihre Nachbardisziplinen</i> | 331 |
| 4.1. | Geschichte | 331 |
| 4.2. | Kunst, Architektur | 333 |
| 4.3. | Musik | 338 |
| 4.4. | Erziehung | 343 |
| 4.5. | Staat und Gesellschaft | 345 |
| 5. | <i>Rhetorik / Poetik und einzelne Autoren</i> | 350 |
| | Andrewes, Lancelot | 350 |
| | Ascham, Roger | 350 |
| | Bacon, Francis | 351 |
| | Beaumont, Francis / John Fletcher | 353 |
| | Bibel / Common Prayer Book | 353 |
| | Browne, Sir Thomas | 354 |
| | Burton, Robert | 355 |
| | Chapman, George | 356 |
| | Cheke, John | 357 |
| | Cowley, Abraham | 357 |
| | Crashaw, Richard | 357 |
| | Cromwell, Oliver | 357 |
| | Daniel, Samuel | 358 |
| | Dekker, Thomas | 358 |
| | Donne, John | 359 |
| | Drayton, Michael | 365 |
| | Drummond of Hawthornden, William | 365 |
| | Edwards, Richard | 365 |
| | Elizabeth I. | 366 |
| | Fletcher, John | 366 |
| | Ford, John | 366 |
| | Foxe, John | 366 |
| | Gager, William | 366 |
| | Gascoigne, George | 367 |
| | Greville, Fulke (Lord Brooke) | 367 |
| | Hall, Joseph | 367 |
| | Herbert, George | 368 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| Herrick, Robert | 370 |
| Heywood, John | 370 |
| Heywood, Thomas | 371 |
| Hobbes, Thomas | 371 |
| Hooker, Richard | 371 |
| Jewel, John | 372 |
| Jonson, Ben | 372 |
| King, Henry | 376 |
| Kyd, Thomas | 376 |
| Latimer, Hugh | 376 |
| Lindsay, Sir David | 377 |
| Lyly, John | 377 |
| Marlowe, Christopher | 378 |
| Marprelate, Martin | 380 |
| Marston, John | 380 |
| Marvell, Andrew | 380 |
| Massinger, Philip | 381 |
| Medwall, Henry | 382 |
| Middleton, John | 382 |
| Milton, John | 382 |
| More, Thomas | 391 |
| Nashe, Thomas | 392 |
| Peele, George | 394 |
| Pym, John | 394 |
| Raleigh, Sir Walter | 394 |
| Sackville, Thomas | 395 |
| Shakespeare, William | 395 |
| Sidney, Sir Philip | 413 |
| Skelton, John | 417 |
| Smith, Henry | 417 |
| Spenser, Edmund | 417 |
| Surrey, Earl of, Henry Howard | 423 |
| Taylor, Jeremy | 424 |
| Traherne, Thomas | 424 |
| Udall, John | 424 |
| Udall, Nicholas | 425 |
| Vaughan, Henry | 425 |
| Watson, Thomas | 425 |
| Webster, John | 425 |
| Wyatt, Thomas | 426 |

| | |
|-------------------|-----|
| REGISTER | 427 |
| Quellen | 427 |
| Sekundärliteratur | 434 |