

Table

La crise des années vingt : Répercussions et réactions.....	11
Première partie	
L'exploration poétique	19
<i>Chapitre 1</i>	
D'une époque à l'autre : la continuité lyrique	25
Paul Fort.	26
Tristan Klingsor	28
L'expérience des fantaisistes (Paul-Jean Toulet, Tristan Derème, Francis Carco, Philippe Chabaneix)	29
« Une vie chantée » : Marie-Noël	34
A la recherche d'un « pays natal » (René-Guy Cadou, Jean Follain) ...	37
Le lyrisme et l'obstacle (Alain Bosquet, Eugène Guillevic)	40
Un poète-carrefour : Jacques Prévert	45
<i>Chapitre 2</i>	
La rupture surréaliste	55
La tentation nihiliste et Dada (Tristan Tzara, Georges Ribemont-Dessaignes)	57
André Breton et la révolution surréaliste	63
Les œuvres surréalistes (Paul Eluard, Benjamin Péret, Robert Desnos, René Crevel, André Breton, etc.)	101
Surréalisme et occultisme	115
<i>Chapitre 3</i>	
De l'expérience surréaliste à la conversion lyrique	123
La crise du surréalisme	123
Le dégagement du lyrisme personnel : Robert Desnos	134
Le duo du lyrisme personnel et du lyrisme engagé : Louis Aragon et Paul Eluard	140
<i>Chapitre 4</i>	
Le face-à-face de la poésie et du réel	155
Un poète exemplaire : Pierre Reverdy	155
Aux frontières de l'existence et de l'absence : Jules Supervielle	165
Du face-à-face au corps-à-corps et à l'exorcisme : Henri Michaux	170
L'écriture et les choses, l'écriture des choses : Francis Ponge	185
A la recherche d'une « connaissance productive du réel » : René Char ..	194

Chapitre 5

La poésie en étoile : Jean Cocteau	205
Poésie (de poésie)	210
Poésie de roman	219
Poésie de théâtre et poésie cinématographique	221
Poésie critique	229

Chapitre 6

La recherche de l'absolu	233
O.V. de L. Milosz	235
Saint-John Perse	245
La lignée métaphysique (Joë Bousquet, André Frénaud, Yves Bonnefoy, André du Bouchet) ...	254
La lignée mythologique et mystique (Pierre-Jean Jouve, Pierre Emmanuel, Patrice de la Tour du Pin, Jean-Claude Renard)	267

Deuxième partie

Le privilège du roman	305
-----------------------------	-----

Chapitre 1

De quelques dominantes communes de la fiction moderne ..	309
Renouvellement d'une tradition : le roman d'analyse (Jacques Chardonne, Raymond Radiguet, Marcel Arland, Jacques de Lacretelle)	309
Evolution de la littérature psychologique (Roger Nimier, Roger Vailland)	321
Roman psychologique et « littérature féminine » (Colette, Françoise Sagan, Françoise Mallet-Joris)	322
Vitalité et évolution du réalisme (Henri Barbusse, Eugène Ionesco, Georges Simenon)	330
Réalisme et individualisme littéraire (Roger Ikor, Henri Queffelec)	336
Du réalisme naturaliste au réalisme magique (Maurice Genevoix, Charles-Ferdinand Ramuz, Jean Giono, Henri Bosco)	341

Chapitre 2

A la recherche d'un humanisme moderne	355
De la confession égocentrique à la chronique rayonnante : Georges Duhamel	357
Le roman-somme de l'inquiétude moderne : Roger Martin du Gard et « les Thibault »	363
Un humanisme du réel : Jules Romains	369
Un humanisme de l'échange et de la communion : Antoine de Saint-Exupéry	377

Chapitre 3

<u>Le roman du drame spirituel</u>	381
L'homme, royaume divisé contre lui-même : François Mauriac	381
La lutte spirituelle : Georges Bernanos	391
Le nocturne spirituel : Julien Green	401
Joseph Malègue	408

Chapitre 4

<u>Roman et surnaturalisme</u>	413
Le surnaturalisme de Jacques Audiberti	415
L'évolution romanesque du surréalisme : André Pieyre de Mandiargues	420
La quête romanesque des signes : Julien Gracq	433

Chapitre 5

<u>Vers la libération autobiographique</u>	443
Le cas Aragon	444
L'autobiographie de l'échec : <u>Pierre Drieu La Rochelle</u>	455
Autopsie et autobiographie de la vie privée : Marcel Jouhandeau	460
L'autobiographie de la malédiction : <u>L.F. Céline</u>	471
Expansion et diversification de la littérature autobiographique (Claude Lévi-Strauss, Michel Leiris, Jacques de Bourbon-Busset, François Nourissier)	483
Les « Mémoires » (<u>André Malraux</u> , Charles de Gaulle)	485

Troisième partie

<u>De la conscience tragique à la découverte de l'absurde</u>	489
---	-----

Chapitre 1

De la conscience tragique à la rénovation dramatique	493
Humanisme et tragique : Jean Giraudoux	493
Henry de Montherlant	511
Tragique, sarcasme et dérision : Jean Anouilh	524

Chapitre 2

Perspective d'un humanisme tragique : <u>André Malraux</u>	537
Le tragique de l'homme précaire	538
L'antidestin et la victoire sur l'histoire	539
Résistance au destin et métamorphose mythologique	541
Le secret de l'humanisme tragique	544
La « part d'éternité »	550
La « monnaie de l'absolu »	552

Chapitre 3

L'épisode existentialiste

et ses répercussions littéraires	557
Un précurseur : <u>Gabriel Marcel</u>	557
Le tragique de l'absurde existentiel (Sartre, Simone de Beauvoir, Camus)	559
Du constat tragique à l'humanisme de l'engagement	570
Recours au théâtre : Les premiers drames de Sartre et Camus	572
Existentialisme et idéologie	576
L'heure de vérité.	585
Constat d'incertitude	589

Quatrième partie

Crise de la littérature

et littérature de crise	591
-------------------------------	-----

Chapitre 1

<u>La fracture dramatique</u>	595
Samuel Beckett	596
Eugène Ionesco	604
Tenants et aboutissants de la fracture dramatique (Antonin Artaud)	612
Accompagnateurs (Ghelderode, Genet, Adamov, Billetdoux, Arrabal, etc)	622

Chapitre 2

Mise en question du langage et du texte littéraires.	637
A la recherche d'un ordre du langage (Brice Parain, Jean Paulhan, Raymond Queneau)	639
Langage et existence : le problème des limites (Georges Bataille, Michel Leiris, Maurice Blanchot)	654
La crise du roman <i>Nouveau Roman</i> (Nathalie Sarraute, Michel Butor, Claude Simon, Alain Robbe-Grillet).	672
Au-delà de la crise (Boris Vian, Pierre Klossowski)	695
Les tentations de la textualité	703

Chapitre 3

Les témoignages de la critique et les problèmes d'une théorie de la littérature	709
L'Ecole de Genève (Albert Béguin, Marcel Raymond, Georges Poulet)	709
Gaston Bachelard	715

La nouvelle critique	716
La tentation néo-positiviste	717
Structuralisme (Claude Lévi-Strauss)	717
A la recherche d'une essence de la littérature (Jean Starobinski, Jean-Pierre Richard)	719
Roland Barthes	721

Appendices

Francophonie	729
Domaine suisse	730
Domaine belge	731
Domaine québécois	733
Domaine négro-africain	737
Domaine maghrébin	741
Les évolutions du théâtre traditionnel	749
Le « Boulevard » (Sacha Guitry, Marcel Achard, André Roussin, etc.)	749
Indépendants (Edouard Bourdet, Stève Passeur, Henri-René Lenormand, Armand Salacrou)	752
Intimisme (J.J. Bernard, Charles Vidrac)	755
La farce, le comique et la satire (Fernand Crommelynck, Jules Romains, Marcel Pagnol).	756
Le roman entre conformité et indépendance	761
Régionalistes (La Varende, Henri Pourrat).	761
Narrateurs et biographes (Pierre Benoit, Joseph Kessel, Henri Troyat, André Maurois, etc.)	764
Roman historique et roman sociologique (Philippe Hériat, Maurice Druon, Robert Brasillach, Marcel Aymé) . . .	768
Individualistes (Alexandre Vialatte, André de Richaud, Joseph Delteil, André Dhôtel, Marguerite Yourcenar).	773
Modernistes (Marguerite Duras, Louis-René des Forêts, Jean-Marie Le Clézio).	777
Essayistes et philosophes	783
Engagement idéologique et recherche humaniste (Henri Massis, Jean-Richard Bloch, Jean Guéhenno).	784
Christianisme et pensée moderne (Emmanuel Mounier, Simone Weil, Teilhard de Chardin).	788
Les mythes et le sacré (Gabriel Audisio, Raymond Abellio, Mircea Eliade, Roger Caillois) . . .	792
De la tentation nihiliste à une nouvelle philosophie (Emile M. Cioran, Michel Foucault).	797

Science fiction	801
Précurseurs (Jules Verne, J.H. Rosny Aîné)	803
La littérature française de science-fiction	804
Dictionnaire des auteurs	809
Littérature et société (Les auteurs, leurs œuvres et les événements)	855
Chronologie comparée des grands écrivains	890
Bibliographie	893
Index	904
Crédits photographiques	916
Table	919