

Inhalt

Auf der Suche nach dem «festen Punkt»	7
«Zwischen Aufruhr und Unterwerfung».	
Kindheit und Jugend bis 1939	10
Zwischen den Sprachen, zwischen den Künsten. 1939 – 1959	38
Durchbruch mit der Prosa. 1960 – 1962	64
Weltruhm und Weltanschauungsstreit.	
Die Theaterstücke. 1962 – 1971	83
«... aufzeichnen, was ich früher nicht sah».	
Die Ästhetik des Widerstands. 1972 – 1981	115
Nirgendwo zuhause	132
Anmerkungen	139
Zeittafel	143
Zeugnisse	144
Bibliographie	147
Namenregister	156
Danksagung	158
Über den Autor	158
Quellennachweis der Abbildungen	158