

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	11
Die Gute-Nacht-Geschichte und ihre Bedeutung . . . . .	15
Was ist Autogenes Training? . . . . .	16
Sinn und Aufgabe dieser Märchen . . . . .	18
»Gebrauchsanweisungen« für <i>die Märchen</i> . . . . .	22
Der meditative Aspekt in meinen Märchen	24
Phantasie als unbegrenztes Lebenselement	27
Die Bedeutung des Märchens für die Entwicklung des Kindes . . . . .	32
<i>Das Grausame</i> <i>in den »klassischen« Märchen</i> . . . . .	32
<i>Positive Identifikationen mit Märchen</i>	34
<i>Die Sinnfrage – Hilfe durch Märchen</i> . .	34
Pädagogische Möglichkeiten der vorliegen- den Märchen: Sensibilisierung der sinn- lichen und sozialen Wahrnehmungen . . .	36
 <i>Märchen</i>	
Im Grashalmenwald . . . . .	43
Die ungestüme Meereswelle . . . . .	47
Die Bärenhöhle . . . . .	50
Der gläserne Schmetterling . . . . .	53
Sternenboot . . . . .	55
Das Seepferdchenrennen . . . . .	57

Das Auge des Buddha . . . . .	61
Das gläserne Boot . . . . .	65
In einer alten Burg . . . . .	67
Ballonreise . . . . .	71
Die Tränen der Wolke . . . . .	74
Die Smaragdschlange . . . . .	77
Das Ei des Vogels Strauß . . . . .	81
Tanz auf dem Regenbogen . . . . .	85
Die Katze Sirikit . . . . .	87
Die blaue Blume . . . . .	90
Der Zauberbaum . . . . .	92
Regentropfen . . . . .	94
Das weiße Land Fantas . . . . .	97
Jahrmarkt . . . . .	101
Schneeflocke . . . . .	103
Die Ameise Amanta . . . . .	106
Die drei hilfreichen Sterne . . . . .	109
Der schlaflose Hase . . . . .	115
Die Grille mit den Siebenmeilenstiefeln	118
Der Wunschzettelbaum . . . . .	123
Die Perlen der Meereskönigin . . . . .	126
Der Rothäubchenpilz . . . . .	129
Der Wichtelmann . . . . .	131
Kugel am Baum . . . . .	135
Auf der Silberlichtstraße des Mondes . . . .	137
Literaturhinweise . . . . .	143