

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG

EINFÜHRUNG

1	Erörterung und Abgrenzung des Themas, methodische Fragen und Ziel der Arbeit	1
2	Historisch-politische Gedichte in England vor der Mitte des 13. Jahrhunderts	32

HISTORISCH-POLITISCHE GEDICHTE IM ENGLAND EDWARDS I.

I	<u>Der innerenglische Kampf um die Kontrolle königlicher Macht von 1261 bis 1265</u>	43
1	Historisch-politischer Hintergrund	43
2	Der Aufruf zum Kampf: "Pugna nunc!"	55
2.1	Klage und direkter Appell an eine Zielgruppe - <u>Plange plorans Anglia, plena iam dolore!</u> (1261)	55
2.2	Simon de Montfort in der Führungsrolle - <u>Mes de Warenne ly bons quens</u> (1263)	74
3	Die Abrechnung nach dem Sieg von Lewes (1264)	85
3.1	Die Schmähung - <u>Sitteþ alle stille ant herkneþ to me!</u> (1264)	85
3.2	Die ideologische Sanktionierung unter theologischem, nationalem und staatstheoretischem Aspekt - <u>Calamus velociter scribe sic scribentis</u> (1264)	111
4	Die Reaktion auf die Niederlage (1265)	133
4.1	Klage und Umdeutung der Niederlage Simon de Montforts als Sieg eines Märtyrers - <u>Chaunter m'estoit / Mon cuer le voit / En un dure langage</u> (1265)	133

4.2	Extensive Heiligenverehrung Simon de Montforts durch Klerus und Volk als konsequente Entwicklung -	
	"Ora pro nobis, beate Symon!"	148
5	Politische Wirkung und besondere Merkmale der behandelten historisch-politischen Texte aus der Zeit von 1261 bis 1265	165
II	<u>Die Auseinandersetzung mit den äußeren Feinden von 1272 bis 1306</u>	174
1	Edward als König der Engländer - <u>Eaduuardi regis Anglorum me pepulere</u> (1272)	174
2	Der Konflikt mit Wales - <u>Hic jacet Anglorum tortor</u> ... <u>Hic jacet errorum princeps</u> ... (1282)	189
3	Frankreichs Demütigung - <u>Lustnep, lordinges, bope songe ant olde,</u> <u>of pe freynsshe men</u> ... (1302)	194
4	Die Bestrafung schottischer Verräter - <u>Lystnep, Lordynges, a newe song ichulle bigynne</u> <u>of pe traytours of scotland</u> ... (1306)	242
5	Besondere Merkmale der behandelten historisch- politischen Texte aus der Zeit von 1272 bis 1306	296
III	<u>Das Ende einer Herrschaftsperiode der Stärke: Zeitgenössische Stimmen aus den Jahren 1307 und 1308 zum Tode Edwards I.</u>	300
1	<u>Mors est mesta nimis quia magnos mergit in ymis</u> und andere lateinische Klagen	300
2	<u>Seignurs oiez, pur Dieu le grant, / Chançonete de dure pité</u> - <u>Alle þat beop of huerte trewe, / a stounde herkneþ to my song</u> - vergleichende Untersuchung eines anglonormannischen und eines mittelenglischen Gedichtes zum Tode Edwards I.	313

③ Besondere Merkmale der behandelten historisch-politischen Texte aus den Jahren 1307 und 1308	363
SCHLUSSBETRACHTUNG UND AUSBLICK	367
LITERATURVERZEICHNIS	377
SUMMARY	388