

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort: 1. Zeit und Weltgeschichte . . . . .	13
2. Fragestellung . . . . .	16
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	18
I. Überlieferung . . . . .	19
1. Die SAM bei den Kirchenlehrern . . . . .	19
1.1. Eusebius . . . . .	19
1.2. Augustin . . . . .	22
1.3. Isidor . . . . .	24
1.4. Beda . . . . .	26
2. Korpus . . . . .	31
2.1. Englische Tradition . . . . .	31
2.2. (Keltisch-)irische Tradition . . . . .	32
3. Die insularen Varianten des Schemas . . . . .	35
3.1. Die Fünferreihe . . . . .	35
Gruppe 1 a: Augustinisch-Isidorisches Schema . . . . .	35
1 b: Bedasches Schema . . . . .	37
1 c und 1 d: Abarten . . . . .	42
3.2. Die Sechserreihe . . . . .	45
Gruppe 2 a und 2 b: an Augustin angepaßte Eusebius-Schemata . . . . .	45
3.3. Augustinvarianten . . . . .	48
Gruppe 3 a und 3 b . . . . .	48
3.4. Chiliasmus: Gruppe 4 . . . . .	50
3.5. Verhältnis der Typen untereinander . . . . .	52
4. Das „Hexeneinmaleins“ der Zahlen . . . . .	54
4.1. Differierende Bibelfassungen . . . . .	56
4.2. Differierende Zeitalterabgrenzungen . . . . .	56
4.3. Vermischung von Septuaginta- und Vulgatazahlen . . . . .	57
4.4. Schreibfehler . . . . .	58
4.5. Summierungsfehler . . . . .	59
4.6. Gegenwartsdatierungen . . . . .	59
II. Gattungen . . . . .	61
1. Annalen . . . . .	61
1.1. Bedas Chroniken . . . . .	62
1.2. Die irischen Annalen . . . . .	63

1.3. Die Angelsachsenchronik . . . . .	65
1.4. Marianus Scotus . . . . .	66
2. Chroniken . . . . .	70
2.1. LEBOR GABÁLA . . . . .	71
2.2. Bedas HISTORIA ECCLESIASTICA . . . . .	75
2.3. Nennius' HISTORIA BRITTONUM . . . . .	76
2.4. Æpelweards CHRONICON . . . . .	78
3. Traktate . . . . .	80
3.1. Kurztraktate . . . . .	80
3.1.1. Selbständige Texte . . . . .	80
3.1.2. Traktatketten . . . . .	82
3.1.3. Notizensammlungen . . . . .	83
3.2. SAM als Motive in Traktaten . . . . .	84
3.2.1. CATECHESIS CELTICA . . . . .	84
3.2.2. KARLSRUHE I . . . . .	87
3.2.3. WIEN . . . . .	88
3.2.4. LIBER DE NUMERIS . . . . .	88
3.2.5. CÁIN ADOMNÁIN . . . . .	89
3.2.6. Byrhtferð . . . . .	89
3.3. Langtraktate . . . . .	93
3.3.1. Ælfric . . . . .	93
3.3.1.1. DE SEX AETATIBUS HUIUS SEculi . . . . .	94
3.3.1.2. Der Brief an Sig(e)weard . . . . .	97
3.3.2. Die irischen SEX AETATES SUNT MUNDI . . . . .	99
3.3.2.1. Der Text . . . . .	100
3.3.2.2. Abgrenzung des Textkomplexes . . . . .	100
3.3.2.3. Aufbau: Mobile Textteile . . . . .	102
3.3.2.4. Gliederung des Textes . . . . .	106
3.3.2.5. Expliziter Sprecher . . . . .	111
3.3.2.6. Geistesgeschichtliche Einordnung . . . . .	114
3.3.2.7. Exegesemethode . . . . .	115
4. Predigten . . . . .	120
4.1. Englische Predigten . . . . .	121
4.1.1. Existenzbedingungen . . . . .	122
4.1.2. Vorbilder . . . . .	123
4.1.3. Die SAM in Ælfrics Predigten . . . . .	125
4.1.3.1. DOMINICA II. POST AEPHANIA DOMINI . . . . .	125
4.1.3.2. Ælfrics drei SAM-Versionen . . . . .	127
4.1.3.3. Beiläufige Erwähnung der SAM . . . . .	130
4.1.3.4. Zusätzliche Ären . . . . .	132
4.1.4. Anonyme Predigten . . . . .	132
4.2. Irische Predigten . . . . .	133
4.2.1. Die CATECHESIS CELTICA . . . . .	134

4.2.2.	Zwei weitere altirische Predigten . . . . .	135
4.2.3.	Predigten im <i>Lebor na hUidre</i> . . . . .	137
4.2.4.	Heiligenleben . . . . .	140
4.2.5.	Die Predigten aus dem <i>Lebor Brec</i> . . . . .	143
4.2.5.1.	Die SAM in den Predigten aus dem <i>Lebor Brec</i> . . . . .	146
4.2.6.	Ursprung und Entwicklung der insularen Predigt . . . . .	149
5.	Gedichte . . . . .	152
5.1.	Englische Gedichte . . . . .	152
5.1.1.	PRIMO DEUS COELI GLOBUM . . . . .	154
5.2.	Irische Gedichte . . . . .	157
5.2.1.	Schulwissen . . . . .	157
5.2.2.	Schuldichtung . . . . .	158
5.2.2.1.	DEUS A QUO FACTA FUIT . . . . .	161
5.2.2.2.	Der Rhythmus Theudofrieds . . . . .	163
5.2.2.3.	SALTAIR NA RANN . . . . .	165
5.2.2.3.1.	Die SAM . . . . .	167
5.2.2.3.2.	Die Kompilation der BodL Hs Rawlinson B 502, fols. 18 <sup>r</sup> –46 <sup>v</sup> . . . . .	171
5.2.2.4.	Synchronistische Gedichte . . . . .	172
5.2.2.4.1.	ANNÁLAD ANALL UILE . . . . .	172
5.2.2.4.2.	Drei kleinere Schulgedichte . . . . .	176
III.	Zusammenfassung . . . . .	180
1.	Die Typen . . . . .	180
1.1.	Von den Kirchenvätern bis zum Ende des 11. Jahrhunderts . . . . .	180
1.2.	Ausblick in das spätere Mittelalter . . . . .	183
2.	Die Inhalte . . . . .	187
2.1.	Universalchronistische Tradition . . . . .	187
2.2.	Exegetische Tradition . . . . .	188
3.	Eigenwertigkeit der englischen SAM-Texte . . . . .	190
Anhang:	Texte und Übersetzungen . . . . .	194
I.	Ælfric: DE SEX AETATIBUS HUIUS SECULI . . . . .	194
1.	Text . . . . .	194
2.	Übersetzung . . . . .	202
II.	Hs Rawlinson B 502: SEX AETATES SUNT MUNDI . . . . .	207
1.	Text . . . . .	207
2.	Übersetzung . . . . .	247
III.	Vier kleine Texte aus dem Buch von Ballymote . . . . .	279
1.	ASSIA INGEN NEIR . . . . .	279
1.1.	Text . . . . .	279

1.2. Übersetzung . . . . .	280
2. AB ADAM USQUE AD DILUUIUM . . . . .	280
3. PRIMA IGITUR ETAS . . . . .	281
4. SÉ BLIADNÁ .I. 'MALLE . . . . .	281
4.1. Text . . . . .	281
4.2. Übersetzung . . . . .	282
IV. SÉ BLIADNA .I. GEN AIL . . . . .	283
1. Text . . . . .	283
2. Übersetzung . . . . .	283
V. DÚAN IN CHOICAT CEIST . . . . .	285
1. Text . . . . .	285
2. Übersetzung . . . . .	289
VI. Der irische LIBER DE NUMERIS . . . . .	294
1. Hs Colmar 39 . . . . .	294
2. KARLSRUHE II . . . . .	297
VII. Diverse kleinere Texte . . . . .	299
1. NERO . . . . .	299
2. VESPASIAN I . . . . .	300
3. REGIUS . . . . .	301
4. TIBERIUS II . . . . .	301
5. TIBERIUS III . . . . .	302
6. St. John's College . . . . .	302
Exkurse . . . . .	303
I. Quellen: Die irischen Annalen . . . . .	303
II. Quellen: Die Angelsachsenchronik . . . . .	304
III. Quellen: Marianus Scotus . . . . .	305
IV. Quellen: Die HISTORIA BRITTONUM . . . . .	307
V. Quellen: SEX AETATES SUNT MUNDI . . . . .	309
VI. Quellen: Das „irische Homiliar“ . . . . .	315
VII. Quellen: SALTAIR NA RANN . . . . .	318
VIII. Quellen: Irische Synchronismen . . . . .	328
IX. Gattungen: Die Predigten im <i>Lebor Brec</i> . . . . .	330
X. Poetik: Irische Metrik . . . . .	332
XI. Poetik: Rhythmische Prosa . . . . .	334
Literaturverzeichnis . . . . .	337
Indizes: Autorenindex . . . . .	356
Sachindex . . . . .	362